

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

"LA ABUELA"

·Noviembre 4. de 1917.

(Cubado en el taller de "BOHEMIA")

FIGURAS ILUSTRES

en favor

de la

QUINA-LAROCHE



« El efecto de la Quina-Laroché es extraordinario. Comunica á todo el organismo juventud eterna. »

RÊJANE
del Teatro Réjane.



« Me complace en atestiguar que la Quina-Laroché, que con frecuencia prescribo y administro á mis enfermos, es una preparaci6n excelente y fácilmente tolerada que me ha prestado los mayores servicios en todos aquellos casos en que el organismo se encuentra debilitado. »

Dr. S. BERNHEIM
Presidente de l'Œuvre de la Tuberculose humaine. Vice-Presidente de la Sociedad Internacional de la Tuberculosis.



« Confieso mi debilidad por la Quina-Laroché y es que con ella me encuentro admirablemente. »

JANE HADING
del Teatro del Gymnase.



SAM
MAC VEA,
uno de los campeones de boxeo más reputados del mundo entero :

« Siempre, antes de un combate tomo una copa de Quina-Laroché. »



« Recibida la Quina-Laroché, es mi deber declarar que, despues de haber experimentado su valor, la considero como un perfecto reconstituyente. Dándole las gracias, le saludo su afmo. »

ENRIQUE CARUSO.



BLÉRIOT, el célebre inventor y aviador francés que primero atravesó el canal de la Mancha en acroplano :

« Considero á la Quina-Laroché como un adyuvante precioso para los aviadores. »

Recomendada por todos los Médicos en los casos de :

DEBILIDAD, AGOTAMIENTO, FALTA DE APETITO, DISPEPSIA, CONVALENCIAS, CALENTURAS
DE VENTA en las BUENAS FARMACIAS y en Casa de los S^{res} COMAR & C^{ia}, 20, r. des Fossés-S^{rs} Jacques. PARIS

M.I. 00



SUSCRIPCION:
En la Habana: \$1.00 m. o. En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto: 20 cts. Numeros atrasados de años anteriores: \$0.20.

ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de informaci6n, precios convencionales.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Carnegie de 1912 y en las de San Francisco y Panama.
Director y Administrador Proprietario: MIGUEL ANGELO QUEVEDO.
Secretario de Redacci6n: Victor Hugo Tamayo. Redactor Jefe: Roger de Lauris.
No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin excepci6n, contando la colaboraci6n de los más afortunados literatos y artistas nacionales y extranjeros.
Cable: "BOHEMIA"
Telégrafo: "BOHEMIA"
Apartado: 1393.
Redacci6n, Administraci6n y Talleres.
Edificio de "BOHEMIA",
Trocadero Numeros 76, 91 y 93.
Teléfono: A-3658.





† MARGARITA DE LA LASTKA DE QUEVEDO.

La bella e infortunada esposa del Director de BOHEMIA, recientemente fallecida en esta capital.—(Dibujo de E. Valdeirama).

¿Por qué le hace tomar a su niño Aceite de Hígado de Bacalao

¿demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rehusa muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

PANGADUINE

licor exquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alcaloides y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceite de Hígado de Bacalao.

N. GELATS y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO A CAJAS DE AHORROS.

HABANA.

AGUIAR 106 y 108

LA MAYOR DEL MUNDO

DROGUERIA SARRA

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA-FABRICANTE

HABANA

STERN BROTHERS

West 42nd and 43rd Streets, New York

Solicite hoy mismo una copia gratis
de nuestro Libro de Estilos

“El Campo de la Moda”

Contiene todo lo nuevo en artículos de vestir
para Señoras, Señoritas, niños y niñas.

Vestidos Enteros para Señoras.
Trajes de Calle para Señoras.
Trajes de Tarde para Señoras.
Abrigos y Chales para Señoras.
Faldas Separadas para Señoras.
Vestidos Enteros y Trajes para Srtas.
Abrigos y Chales para Srtas.
Trajes de Escuela para Niñas

Trajes de Gala para Niñas.
Abrigos de Escuela para Niñas.
Batas de Casa para Señoras.
Sweaters para Srtas. y Srtas.
Trajes de Baño para Srtas. y Srtas.
Accesorios y Ropa para bebés.
Ropa para Caballeros y Niños.
Parasoles y Paraguas.

Guantes, Calzado y Medias.

Y numerosos otros artículos, algunos ilustrados en
colores y a los precios más bajos y de la mejor ca-
lidad. Encontrará un placer y economía ordenando
por nuestro Libro de Estilos.

No deje de escribir hoy mismo por un ejemplar gratis de
esta interesante Guía de la Moda.



RECOMIENDA CON PLACER
EL BUEN PADRE CELEDONIO
TOMAR, SIN DESFALLECER,

el Chocolate “Bagner”

PARA AHUYENTAR EL DEMONIO.

Clases finas “B” y “C”

Vol. VIII.

Núm. 44.

BOHEMIA

Ilustración Mundial

Habana

Noviembre 4

de 1917.



La Sra. Margarita de la Lastra, de Quevedo y sus dos
hijos Rosa Margarita y Miguelito.

Amus hijos

A vosotros, tiernos pequeñuelos que os veis privados del calor de una madre que
Asupo amaros, haciendo de vuestro cariño una consagración, van dirigidas
estas líneas... Ellas las escribo, en instantes de amargura y de dolor, en momen-
tos en los que elevo los ojos al cielo, con el loco anhelo de rasgar el misterio de
lo ignorado, y contemplarla a la diestra de ese Dios, todopoderoso y justo con to-

dos los que, como vuestra madre, van a él, inmaculados y buenos.
Los lectores de BOHEMIA me perdonarán el que hoy, robándoles un espacio
que en esta publicación está consagrado a disertaciones amenas de poetas y liter-
atos, rinda un último tributo a la noble compañera que por algunos años ha sido
el ángel bueno de mi existencia. No me alienta, en este empeño, la vanidad, ni

AGUA MINERAL "LA COTORRA" EL CONTROL DE LA SALUD

CLAUDIO FONDE AGENTE DE LAS FAMOSAS CERVEZAS CLARA, DOG'S HEAD BASS, BEER, DOG'S HEAD GUINNESS

Nosotros, los que compartimos

Por EMERY POTTLE

(Traducción especial para BOHEMIA, de Isabel Margarita Ordetz).

79

EDAD interesante... Caballeresca Condolencia... Pena Sentimental... Justificada indignación... Refinado Horror... Compasión Cristiana...

Algunos títulos para varios estados mentales—varios estados de corazón quizás—neutrales e interesados,—en los últimos tres años. Nuestros corazones y mentes americanos. En los días en que estábamos **au dessus de la mêlée**, detrás de la barrera. Después de todo, no era más que eso, con todas nuestras estridentes protestas pro-aliados. Podíamos complacernos haciéndolo entonces. Y así lo hicieron. En un sentimiento de sinceridad hoy puede escogerse el título especial—o la combinación de ellos—que mejor califique el caso de cada uno. Lo que especialmente nos complacemos en sentir... Oh, no es cuestión de insinceridad de motivo lo que estoy tratando. Nosotros, la mayoría de nosotros, sentimos honda, apasionadamente.

Hermosamente. Noblemente quizás. Y que intenso esplendor de llamada había! ¿Cuándo los corazones y las mentes han sentido llamada más grandiosa, más punzante, más imperiosa? Serbia. Bélgica. Francia. Inglaterra. Rusia. Italia. (Avis, conocen los inmortales adjetivos indispensables.) Los huérfanos. Los ultrajados. Los refugiados. Los mutilados. Los heridos. Los moribundos. Los muertos. Y un enemigo terriblemente eficaz,—cruel, implacable. Sin corazón. Sin Dios.

He ahí la llamada irresistible.

Respondimos de acuerdo con nuestra medula. Aun las imaginaciones más deloites se encendieron y lanzaron chispas. Las imaginaciones grandes ardió en llamaradas. Ayudar a los Aliados se convirtió en el más hermoso objeto. El más hermoso en el mundo. Y nos dio tal resplandor de conciencia satisficida, realmente un resplandor sagrado. Pero a pesar de todo no era nuestra guerra. Oh, bastantes de nosotros dijimos en ligereza o seriedad, que debiera ser también nuestra guerra. Gritamos, luchamos, hasta rezamos para que lo fuera. No obstante todo lo cual, no fue de hecho nuestra guerra—no lo fue hasta aquel luminoso día de Abril del 1917. Tomar parte en ella era en cierto modo—el similitud no resulta atrevido—como salvar nuestra alma en el tabernáculo de un movimiento religioso. Una ocupación muy loable, sin sacrificio, y absolutamente ningún riesgo. Trabajar por los Aliados—muy especialmente por Francia—Francia la Ideal!—se volvió un hábito. Un hermoso hábito de ocupación. Todas las emociones, dulces, tiernas, nobles, piadosas, se ponían en juego allí diariamente. Ver un soldado que la muerte respetó—tristes humanidades en destellido azul o kaki, dispersados por la batalla. La emoción que entrañaba. El timbre de su voz—y su dolorosa, paciente, animosa historia. Lágrimas en los ojos y en el corazón. El que había visto a Francia; había estudiado con ella, en ella! La gran magia, la gran gloria de las palabras que pronunciaban sus modestos labios. El Marne. El Somme. El Ancre-Champagne. ¡Prés. Verdun! Todo se volvió un hermoso hábito de ocupación. Solamente que no era nuestra la guerra. El soldado que retornaba no era nuestro soldado. Su valiente historia no era un fragmento inmortal de nuestra historia, de la historia de nuestra patria. Su gloria era la gloria de una tierra extranjera. Una tierra que no era la nuestra. ¡Oh!, podíamos llorar y dar vivas, sentir frío y calor, cantar la **Marseillaise** y **God Save the King** con la extensión de nuestra voz. El sacrificio y la pasión y el dolor, el poder y la gloria y el honor refrigente no eran nuestros. No eran entonces. Solamente era nuestro el querido hábito de simpatizar con ellos.



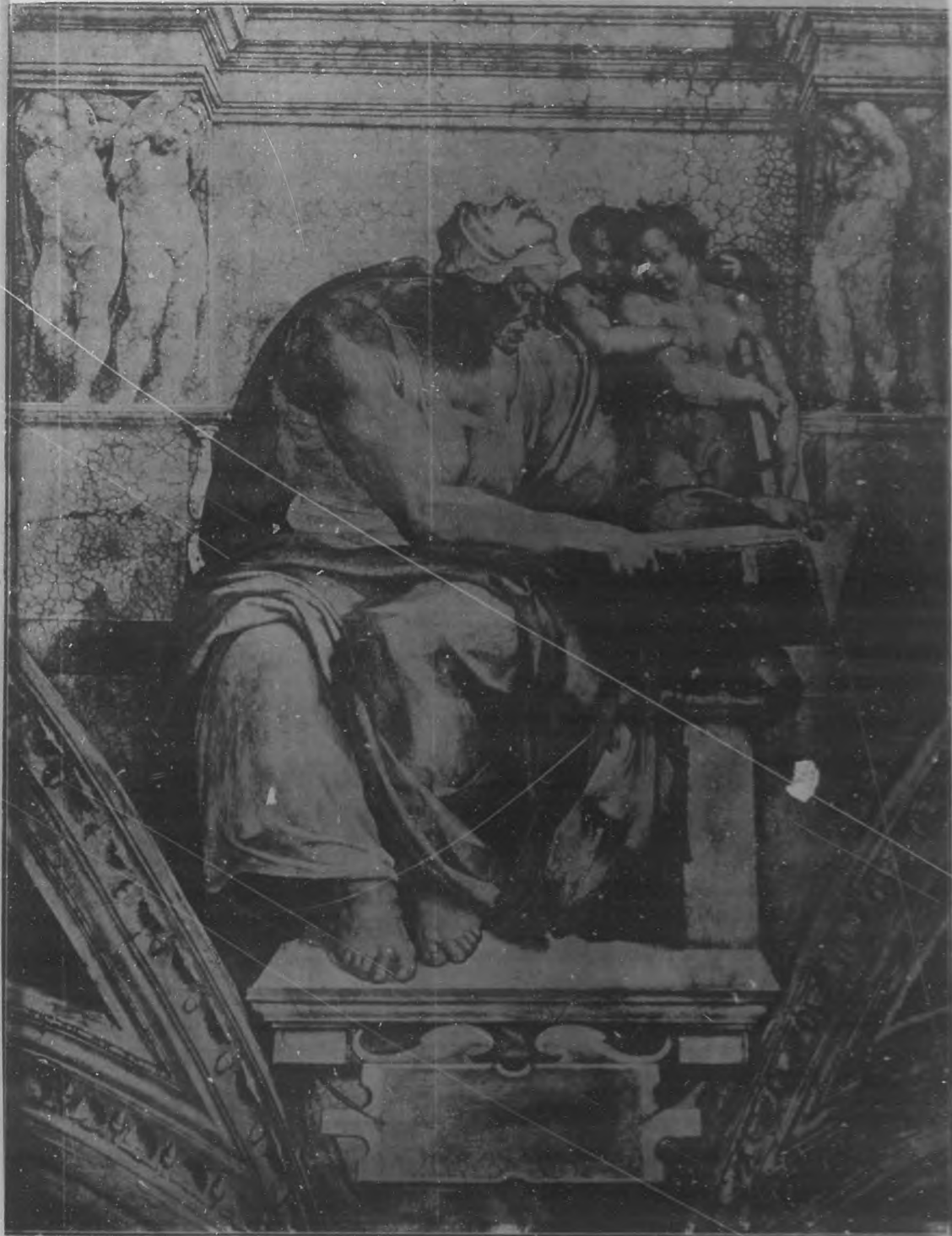
Damas sajonas confeccionando alas para aeroplanos, "alas para la Victoria", en una de las innumerables fábricas donde afanosamente se trabaja en los Estados Unidos para formar la gran flota aérea norteamericana.

Y entonces—deslumbradoramente—Abril 3 de 1917.—Ahora—Nuestros! Ahora la pena, la angustia; el sordo terror del telégrafo y el teléfono; la amargura y la carga de horrores. La amellada espada del sacrificio penetrando más y más hondo. La pérdida espantosa de jóvenes caídos en tierra extraña. Nuestros jóvenes. Guerra. Nuestra guerra!

Y ver el soldado que la muerte respetó, mutilado, inútil, para siempre bello. El timbre de su voz y su dolorosa, paciente, animosa historia. El que ha visto a América en Francia; a América luchando; ha estado con ella, en ella. La gran magia, la gran gloria de las palabras que pronunciaban sus labios. Su sencilla historia, un fragmento inmortal de nuestra historia, de la historia de América. Nuestro hombre!

Las alas del ángel de la guerra, que hermosas después de todo—más gloriosas que el destrozamiento de corazones. Estas son palabras para repetir cada día—cada hora. Nuestra guerra! No estamos ahora ayudando a Francia. Ni ayudando a Inglaterra. Hemos ido más allá de eso, a pesar de lo grande que es. América está luchando por la vida. Es una frase grande. Es terriblemente verdadera. Vida interior y exterior. ¡Oh, es más grande que eso! Estremézcase si usted quiere, pero es América luchando por la vida del mundo—esa parte del mundo que quiere decir libertad, y honor y dignidad. La mujer, la única parte. Ver frases como esa! Su sonido! Hay en ellas emoción. Hay esplendor. Gloria. Su patria—mía! Palabras que echan la sangre a correr, cálida y tumultuosa por las venas. Que oprimen la garganta. Ser una parte en todo esto; haber vivido para esto, en esto; contarle como propio de uno—la maravilla y belleza de esto. Nosotros, los que compartimos. Pero significa el fin del hermoso hábito de ocupación. Significa la sustitución de otro hábito más ocupado, más bello, y con una intensidad mortal. El hábito de darnos nosotros mismos.

¿Qué es lo que, después de todo, nuestra guerra significa para usted y para mí? En resumen se concreta en esto. Pues la respuesta honrada a tal pregunta es la exacta medida de lo que de nosotros damos. Era tan fácil antes de Abril decir: ¡Pobre Bélgica! ¡Querida Francia! ¡Valerosa Inglaterra! No nos costaba nada. Ahora sentimos el látigo sobre nuestras espaldas. Esta guerra—nuestra guerra—¿acaso no significa algo tan inmenso que las palabras no acuden a nuestros labios para expresarlo? No siente usted relámpagos—semejantes a los que en tempestades de verano atraviesan los celajes nocturnos—que aparecen en su mente hasta que usted se estremece con un sentido de la verdad que apenas ha percibido? Hombres y mujeres que serán liberados—todos los hombres y mujeres. Sacrificio y Muerte por una Causa. Un pueblo tinto en sangre; enloquecidos, mal guiados entonces guiados de nuevo. Patria—mía y suya. El mundo mi patria. Ideales Inmortales. Dolor y Sufrimiento y Victoria. Dios, el amigo, el hermano, Dios militante, triunfador. Paz, Paz mundial. Centellear de frases!... Una vez que hayamos recibido tales relámpagos—aun sus más débiles reflejos—ya no habrá duda en darnos—uno se da, uno mismo, por un poder irresistible. Uno oye muy frecuentemente que no comprendemos el (Pasa a la Pág. 27.)



"LA SIBILA CUMANA"

Escultura de Miguel Angel, que se conserva en el Vaticano.

(Cualquiera ilustración de "El" más...)

LA CLAVE DEL MISTERIO

Por JOAQUIN N. ARAMBURU.

CUANDO en el Círculo, en la Acera del Louvre o en los corrillos del Malecón, recae la conversación sobre la virtud femenina, sácanse a relucir la vida y milagros de la buena sociedad habanera, relátanse las más extrañas anécdotas, pónese en tela de juicio la conducta de todas las mujeres, y riese de la candidez de todos los maridos.

Cada concurrente, a manera de Celador de policía, tiene la misión de meter la nariz en las casas de familia, sorprender los secretos de la existencia conyugal, y aportar su cantidad de chismes a la burla general.

Pero las bocas de aquellos maldicientes callan como por ensalmo, cuando se pronuncia el nombre de María Agnero; que así es conocida la joven esposa de don Carlos Agnero, un vejeterorio acudado, pertunado, renovado, años atrás, cuando hacia el Tenorio en reuniones y bailes.

No se había podido sorprender la más mínima huella de infidelidad, el menor tropiezo, la más insignificante vacilación en la conducta de aquella niña de diez y ocho primaveras, unida a un hombre de cincuenta y dos, en cuyo rostro, a través de la capa de polvos y el aroma de la brillantina, se descubría el estragamiento de las vicisitudes.

Ya ella tenía veinte y dos años y él cincuenta y cuatro, y se les encontraba en los paseos, tan amantes como el primer día, tan solícito él, tan cariñosa ella. Los criados no habían podido percibir indicios de celos en el anciano, ni señales de fatiga en la señora.

Eso sí: habían pregonado que la alcoba de María, algo retirada de la su esposa, no tenía puerta de comunicación con ella, ni se abría jamás en las altas horas de la noche. Aquel era un enigma, que hizo romper la cabeza al ayuda de cámara de don Carlos, y a la doncella de compañía la tuvo quince noches en vela, atisbando.

Pero lo que los criados no averiguan, el novelador lo descubre sin gran esfuerzo.

Retrocédremos unos sesenta o setenta meses, y nos encontraremos a don Carlos, triunfador de mujeres, preocupado por la belleza de una joven obrerita, con quien se tropezaba casualmente casi todos los días, que le miraba de extraña manera con sus grandes ojos negros, y que parecía decirle: tras estas percalas y estas foscas sayuelas, hay encantos como jamás has gozado, y que se te brindan, porque eres rico y puedes pagarlos.

Intrigó la muchacha, respondió con sonrisas a sus miradas, y ya le fué necesario averiguar su domicilio, y rondarlo.

El viejo sintió que renacían todas las energías de la juventud, vió desfilas ante sí y encarnarse en aquel adorable busto las imágenes de toda la legión de sus vicisitudes, y amó, por la primera vez de su vida.

¿Quién era ella, de qué familia, por qué se presentaba a su paso para enloquecerle, para arrebatarle, para encender en su corazón, ya fatigado, el fuego voraz de un apetito de fiera? Eso no le preocupó.

Juzgó tarea fácil seducirla, para engasgar aquella nueva joya a su corona de vencedor. Cuando hay oro, no hay virtud de granito que resista.

Después supo más; ella era huérfana; vivía al amparo de unos parientes pobres. Ellos y ella cederían; todo era cuestión de centenes.

Pero la fortaleza, simulando ceder, no se entregó: en aquella choza, hasta los ladrillos del piso respiraban honestidad.

Un día se atrevió a formular una institución, y el tío de María, saltando de su asiento con los ojos inyectados, le hizo ganar la puerta a toda prisa, como el ladrón retrocede cuando el gruñido del mastín le avisa del peligro. Quiso el seducirla a espaldas del tío; más estéril el empeño. Ella, tan dulce y tan amable, irguióse con majestad de reina ultrajada.

La contrariedad avivó el deseo, y ciertas calculadas coqueterías recrudescieron la pasión. El año robó vino a tierra.

Durante tres meses no se habló en la Habana de otra cosa que del próximo matrimonio de don Carlos, con aquella angelical criatura, que empezaba a vivir, que sacrificaba las primicias de su juventud por dinero, casándose con aquel vejete barnizado, y podrido por dentro.

—Ya ella se desquitará luego — arguyó uno. — Lo que es ese viejo, que Dios lo perdone — decía otro. El se tiene la culpa. — Yo no doy en cien pesos mi parte, el día que se abra la almoneda — aseguraba un don Juan.

—Pero la almohada no se abriría nunca.

El mismo don Carlos me ha referido la escena de la noche de bodas.

Cuando los recién casados quedaron solos en la tibia alcoba nupcial, frente a la regia cama, bañados por la luz de un foco eléctrico, envuelto en globo de cristal azul, el marido hizo además de estrechar el talle de la esposa, para depositar en sus labios, con el pri-

mo beso, algo de aquel fuego que le roía el alma; pero ella le contuvo con una mirada amenazadora, y le dijo:

—Espanad; todavía no soy vuestra mujer, ni ante Dios lo seré nunca, aunque

(Pasa a la Pág. 33.)



—Mi madre era Marcela López, de Madruga. Yo soy vuestra hija.



"Que un grave estilo, fácil y sonoro
No es cosa que se imita ni se aprende.
Ni está del pedantismo en el tesoro."
(ESQUIL.)

Usa frase pomposa a cada instante
Para dar a saber que es instruido,
Que conoce el latín y que ha leído
A Cicerón, a Sócrates y a Dante.

Error imperdonable del pedante
Que está de su cultura envanecido
Y supone que haciendo mucho ruido
Sale su torpe vanidad triunfante.

Yo quiero aconsejar a Segismundo
Que evite al escribir, frase pomposa
Que el lector no digiera en un segundo;

Que llame por su nombre a cada cosa
De modo que lo entienda todo el mundo
Lo mismo en el palacio que en la choza.

Gonzalo O'NEILL.

BOHEMIA

LA CLAVE DEL MISTERIO

Por JOAQUIN N. ARAMBURU.

CUANDO en el Círculo, en la Acaza del Louvre o en los corrillos del Malecón, recae la conversación sobre la virtud femenina, sacan a relucir la vida y milagros de la lúgubre sociedad habanera, relatanse las más extrañas anécdotas, pónese en tela de juicio la conducta de todas las mujeres, y riése de la candidez de todos los maridos.

Cada concurrente, a manera de Celador de policía, tiene la misión de meter la nariz en las casas de familia, sorprender los secretos de la existencia conyugal, y aportar su cantidad de chismes a la burla general.

Pero las bocas de aquellos maldicientes callan como por ensalmo, cuando se pronuncia el nombre de María Agüero; que así es conocida la joven esposa de don Carlos Agüero, un vejstorio acandilado, pertumado, renovado, años atrás, cuando hacía el Tenorio en reuniones y bailes.

No se había podido sorprender la más mínima huella de infidelidad, el menor tropiezo, la más insignificante vacilación en la conducta de aquella niña de diez y ocho primaveras, muda a un hombre de cincuenta y dos, en cuyo rostro, a través de la capa de polvos y el aroma de la brillantina, se descubría el estragamiento de los vicios.

Va ella tenía veinte y dos años y el cincuenta y cuatro, y se les encontraba en los paseos, tan amantes como el primer día, tan solícito el tan cariñoso ella. Los criados no habían podido percibir indicios de celos en el anciano, ni señales de frivolidad en la señora.

Eso sí, habían preguntado que la alcoba de María, algo retirada de la su esposa, no tenía puerta de comunicación con ella, ni se abría jamás en las altas horas de la noche. Aquel era un enigma, que hizo romper la cabeza al ayuda de cámara de don Carlos, y a la doncella de compañía la tuvo quince noches en vela, atisbando.

Pero lo que los criados no averiguan, el novelador lo descubre sin gran esfuerzo.

Retrocoderemos unos sesenta o setenta meses, y nos encontraremos a don Carlos, triunfador de mujeres, preocupado por la belleza de una joven obrerita, con quien se tropezaba casualmente casi todos los días, que le miraba de extraña manera con sus grandes ojos negros, y que parecía decirle: tras estas perlas y estas tostas sayuelas, hay encantos como jamás has gozado, y que se te brindan, porque eres rico y puedes pagarlos.

Intrególe la machacha, respondió con sonrisas a sus miradas, y ya le fue necesario averiguar su domicilio, y rondarlo.

El viejo sintió que renacían todas las energías de la juventud, vió desfilarse y encarnarse en aquel adorable busto las imágenes de toda la legión de sus víctimas, y amó por la primera vez de su vida.

¿Quién era ella, de qué familia, por qué se presentaba a su paso para enloquecerle, para arrebatárle, para encender en su corazón, ya fatigado, el fuego voraz de un apetito de fiero? Eso no le preocupó.

Juzgó tarea fácil seducirla, para engarzar aquella nueva joya a su corona de vencedor. Cuando hay oro, no hay virtud de granito que resista.

Después supo más; ella era huérfana; vivía al amparo de unos parientes pobres. Ellos y ella cederían; todo era cuestión de centenes.

Pero la fortaleza, simulando ceder, no le entregó; en aquella cheza, hasta los ladrillos del piso respiraban honestidad.

Un día se atrevió a formular una insinuación, y el tío de María, saltando de su asiento con los ojos inyectados, le hizo ganar la puerta a toda prisa, como el ladrón retrocede cuando el gruñido del mastín le avisa del peligro. Quiso el seducirla a espaldas del tío; más estéril empeño. Ella, tan dulce y tan amable, irguióse con majestad de reina ultrajada.

La contrariedad avivó el deseo, y ciertas calculadas coqueterías recrudecieron la pasión. El añoso roble vino a tierra.

Durante tres meses no se habló en la Habana de otra cosa que del próximo matrimonio de don Carlos, con aquella angelical criatura, que empezaba a vivir, que sacrificaba las primicias de su juventud por dinero, casándose con aquel vejete barnizado, y podrido por dentro.

—Ya ella se desquitará luego — argüía uno. — Lo que es ese viejo, que Dios lo perdone — decía otro. El se tiene la culpa. — Yo no doy en cien pesos mi parte, el día que se abra la almoneda — aseguraba un don Juan.

—Pero la almohada no se abriría nunca. El mismo don Carlos me ha referido la escena de la noche de bodas.

Cuando los recién casados quedaron solos en la tibia alcoba nupcial, frente a la regia cama, bañados por la luz de un foco eléctrico, envuelto en globo de cristal azul, el marido hizo además de estrechar el talle de la esposa, para depositar en sus labios, con el primer beso, algo de aquel fuego que le roía el alma; pero ella le contuvo con una mirada amenazadora y le dijo:

—Esperad; todavía no soy vuestra mujer, ni ante Dios lo seré nunca, aunque (Pasa a la Pág. 33.)



—Mi madre era Marcela López, de Madruga. Yo soy vuestra hija.

Segismundo

"Que un grave estilo, fácil y sonoro
No es cosa que se imita ni se aprende.
Ni está del pedantismo en el tesoro."
(ESQUIU).

**Usa frase pomposa a cada instante
Para dar a saber que es instruido,
Que conoce el latín y que ha leído
A Cicerón, a Sócrates y a Dante.**

**Error imperdonable del pedante
Que está de su cultura envanecido
Y supone que haciendo mucho ruido
Sale su torpe vanidad triunfante.**

**Yo quiero aconsejar a Segismundo
Que evite al escribir, frase pomposa
Que el lector no digiera en un segundo;**

**Que llame por su nombre a cada cosa
De modo que lo entienda todo el mundo
Lo mismo en el palacio que en la choza.**

Gonzalo O'NEILL.



SOBRE LA PIEDRA NEGRA

Margarita de la Lastra de Quevedo

ESTAS líneas en honor y ofrenda de la bella y buena dama desaparecida, deberían llevar como título: "Fin de martirio". Porque pocas veces la tortura ha sacudido más angustiosamente un cuerpo renente, por exceso de vida, a la descomposición prematura—de la muerte. Toda la Habana ha seguido con el más compasivo de los sinceros afectos el proceso de la larga enfermedad, que para todos se iniciaba mortal desde los primeros instantes del fatal accidente que ha acabado por arrancarla de nuestro lado, en plena juventud, en plena dicha, en pleno dominio de la felicidad.

¿Qué para o'os pensadores, esa misma plenitud de suerte acumulada en un ser, presagaba alguna desgracia. Se ha dicho a menudo que cuando una casa está terminada, la muerte se sienta en el salón de honor. Y que por esa razón los sultanes de Oriente no terminaban nunca la construcción de los palacios en que moraban. La vida de la que ya no es Margarita Lastra era como una casa construida y terminada por la dicha... Y la muerte ha entrado... El cambio, inadvertido, de una pastilla por otra, trajo la catástrofe que hoy todos lamentamos... Un cuerpo entre las cuatro tablas, que reclama la tierra, dos eraturitas que miran, con ojos espantados, cerrados los breves y claros espejos en que ellos se miraban; el esposo a quien abruma todas las desesperaciones, y el vaho de terror que dejan en la atmósfera del hogar los crespones de la Eterna Implacable, a su paso... Ese es el cuadro que los ojos no pueden contemplar en todo su horror porque la bruma de lágrimas los empañan.

Y se trae a la memoria, en esas primeras horas de aterrador sufrimiento, el recuerdo de la que llenaba de alegría divina y de bondad humana toda el área en que su actividad se centuplicaba dulcemente vigorosa; se admira una vez más aquella alma iluminada intensamente por la lámpara de Psiquis; aquella conciencia leal como el diamante, noble y tierna,

Condolencia

Para mi amigo Miguel Angel Quevedo.

Ya no puedo llorar, ni por despojos
s'quiera sollozar, como otras veces:
están ya secos mis cansados ojos
porque he apurado del dolor las heces!...

Mas, qué ¡...! qué inmensa desventura!
morir de la existencia en los albores,
para dejar sumido en amargura
el oasis feliz de sus amores!...

Dobió su tallo la fragante rosa;
y como la encantada mariposa,
abandonando el suelo,
tendió sus alas al azur del cielo!...

No late el corazón de virtud lleno
que abrigaba su seno:
emancipando la materia inerte,
al soplo de la muerte,
su espíritu se alzó, en afán contrito,
para adorar a Dios, a lo infinito!...

Y no existen palabras de consuelo:
hay dolores que enciman toda calma;
que el corazón destrozan con su duelo
y dejan triste, desolada el alma!...

Tu espíritu abatido,
hoy reciba mi pésame sentido;
pues de pena transida,
sufre contigo, mi enlutada lira!

M. A. Díaz.

Habana, octubre 29-17.

rebotada de luz. Y se forma en el alma el convencimiento de que la tierra es la cárcel eterna en que solloza la esperanza y triunfa la injusticia...

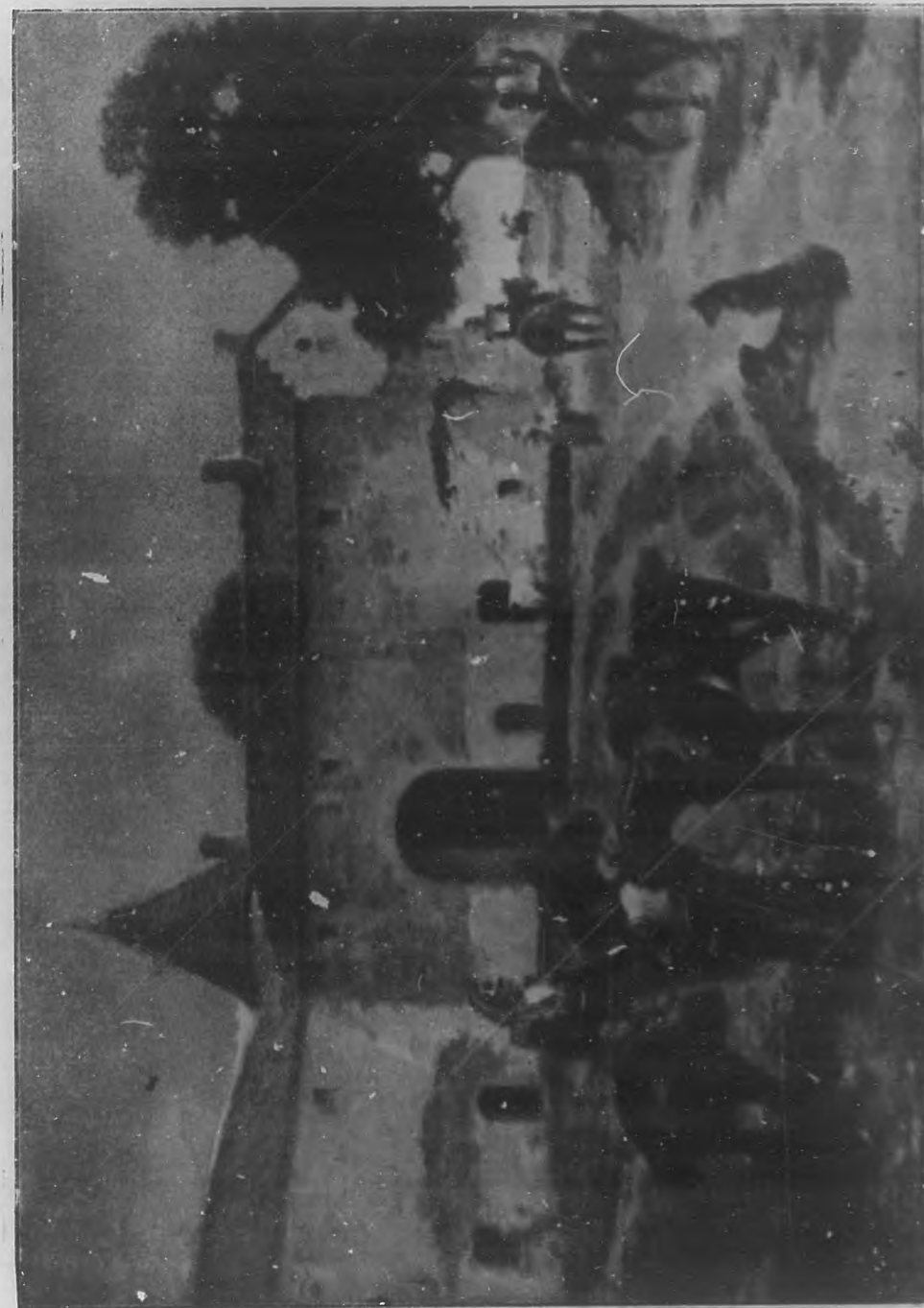
Su muerte ha recordado a los que la han presenciado, la de las santas de que nos habla "la Leyenda Dorada!" Su último pensamiento—cuando los primeros velos de la resignación la envolvían para pre-entarla en toda su pureza de cristiana, a Dios,—fueron sus hijos... Alzando al cielo la tristeza de sus ojos admirables parecía elevarles como en una ancha cuna para ponerlos bajo su inagotable protección. ¡Ah! no parecía creer mucho en la seguridad de la tierra, porque si el golpe inevitable había herido brutalmente toda su pureza maternal, cómo fiar solamente la custodia de sus hijos a quien mañana un golpe de la suerte podría apartar, rencoroso también, (al amante padre) de los que quedaban sin madre? En esta o'ía hecesante de los acontecimientos humanos que se lo lleva todo sin orden de fechas, al azar de su ceguera, no hay estable más que Dios, el verdadero y único padre—siempre eterno—de los huérfanos que indefensos lloran por una protección—por un broquel contra los golpes nefastos de la vida.

La buena y brava Margarita luchó palmo a palmo contra la muerte. Esta venció. Es ciega—y además con una venda sobre sus órbitas vacías—"para más implacable", como decía la Edad Media. La juventud fué aplastada; la bondad fué hollada, y bajo la horca caudina del "no ser" ha pasado al "spoliarum" de la eternidad, como una humilde vencida, la triunfadora en la liza de la virtud, del honor, de la belleza y del deber doméstico.

Pobre margarita de pétalos celestes, caídos a las rachas heladas de la muerte, sobre su propia tumba que las siemprevivas decorarán simbólicamente!...

Conde KOSTIA.

(Del "Diario de la Marina del día 27.)



EL GRAN MONSTRUO

JOSÉ María era un pacífico ciudadano que se ganaba honradamente la vida, como Dios y sus preceptos mandan: con el sudor de la frente...

Mozo de campo desde su adolescencia, aún de noche abandonaba su hogar, camino de la finca en la que tenía que estar, para el ordeño, al romper el alma... Y pese a lo rudo de esta labor y a las miserias que a diario lo abatían, José María sentíase feliz y contento...

Luchaba y vivía para una tierna esposa y un pequeñuelo, que a diario le sonreían, alentándolo y confortándolo... Y hete aquí que aquel campesino, que jamás había ambicionado nada, que en medio de tantas estrecheces se había sentido como el pez en el agua, se convertía ahora, al contemplar el primer hijo, en ambicioso... Después de aquel, vendrían otros, a complicar el problema de la vida; era pues imprescindible encontrar algo que rindiése más jornal que aquella modesta plaza, mal retribuida e ingrata.

Algo instruido, José María gozaba entre los demás guajiros de cierto prestigio. Sus consejos eran siempre escuchados y los caciquillos del pueblo, en más de una oportunidad le habían insinuado:

—Venite con nosotros... En la política está tu porvenir...

Y el rudo campesino, entregado a sus cavilaciones, recordaba como otros, menos preparados que él, habían disfrutado de prebendas, enriqueciéndose a costa del país...

Sofador por temperamento, forjóse más de un castillo en el aire, y al aproximarse las elecciones, corrió y arrojóse en brazos de los Gubernamentales. Los jefes, que lo vieron llegar, seguido de varios cientos de amigos, no vacilaron en acogerlo con los brazos abiertos, colmándolo de honores y postulólo para un alto cargo en el Municipio... Era un premio que no por esperado dejó de regocijarse, disponiéndose por lo tanto a trabajar por el próximo triunfo de su nuevo credo político... Fué a los mítines y habló de una Constitución que desconocía; de una ley electoral que jamás había leído y hasta de una Patria que días antes le era del todo indiferente. Sus indocumentadas prédicas enardecían a las multitudes, las que después de aplaudirlo a rabiar, a manera de elogio, murmuraban:

—¡Es un guajiro!... ¡Qué bien habla!

Y José María, embriagado por el triunfo, apenas si se ocupaba de ir a cumplir con sus deberes...

El dueño de la finca gruñía a voces, pero nuestro héroe, convertido en persona influyente, murmuraba entonces amenazador:

—¡Ami se adultera la leche... ¡En cuanto yo sea autoridad!

Y el hombre aquel amedrentado, acababa por darle todo género de satisfacciones.

—No es con usted, José María... Es con estos brutos, que apenas si saben cumplir con su obligación...

Y luego, muy bajo, confidencialmente, lo llevaba hasta un rincón del potrero para comunicarle:

—Usted ganará un peso más, al día, desde el próximo mes...



Luchaba y vivía para una tierna esposa y un pequeñuelo...

de un Colegio... La consigna del Cacique fué la de ganar, de cualquier modo... El fin, justificaba los medios, se repetían aquellos Maquiavelos aldeanos en tanto, seguros de la impunidad, se preparaban a cometer todo género de desmanes...

La oposición, confiada en la buena fe de sus adversarios, aguardaba, convencida de que la mayoría abrumadora de que disfrutaba, habría de darle la victoria, pero... Dios dispone, en tanto que el hombre sólo propone...

Celebráronse, entre la ansiedad de tirios y troyanos, los escrutinios finales y el triunfo fué, no de los mejores, si no de los más pícaros... Proclamáronse los candidatos victoriosos, entre las aclamaciones de la multitud, y José María fué llevado en hombros hasta su morada... Satisfecho y emocionado, habló a sus amigos, y después de fuertes apretones de manos y sendos vasos de cerveza, se fué a la cama, ebrio de gozo por el primer éxito obtenido en su carrera política...

La cosa prometía y ahora el campesino meditaba el plan que habría de llevarlo a ocupar uno de los más altos escaños del Congreso, como otros tantos de aquellos alrededores, sin su sagacidad ni su preparación...

Recios golpes, dados en la puerta de la casa, obligaron a José María a abandonar el lecho... 'Eran varios de sus amigos que venían a avisarle que se pudiese en salvo, con su mujer y su pequeñuelo... El pueblo, amotinado, se dirigía a su casa, con ánimo de castigarlo por su actuación en las elecciones que acababan de celebrarse... La ira de los derrotados se desbordaba, como un torrente, y ya más de uno había sido sacrificado al furor colectivo de los que, ávidos de venganza, lo señalaban como uno de los culpables de aquel atentado al sufragio, perpetrado con detrimento de las mayorías... José María, pues, huyó, a la finca en la que trabajaba, y ocultóse, en unión de los suyos, en el establo... Allí estuvo unos días, hasta que las noticias desalentadoras fueron restándole los pocos ánimos que aun les quedaban...

Los organismos superiores habían anulado las elecciones aquellas, ordenando otras, las que celebradas inmediatamente dieron el triunfo al partido contrario... Y el que le daba la nueva a José María, un mozo de la finca como él, sonreía diabólicamente...

Triste y cabizbajo, el campesino no dijo nada.

Limitóse a suspirar, mirando vagamente al amigo que le traía nuevas tan poco halagadoras:

—¡Ah!—prosiguió el mozo, tratando de no mirar a José María,—dice el amo que hagas el favor de volverte a tu casa... No necesita de tus servicios...

Ya los ánimos están calmados y se te ha perdonado la mala partida.

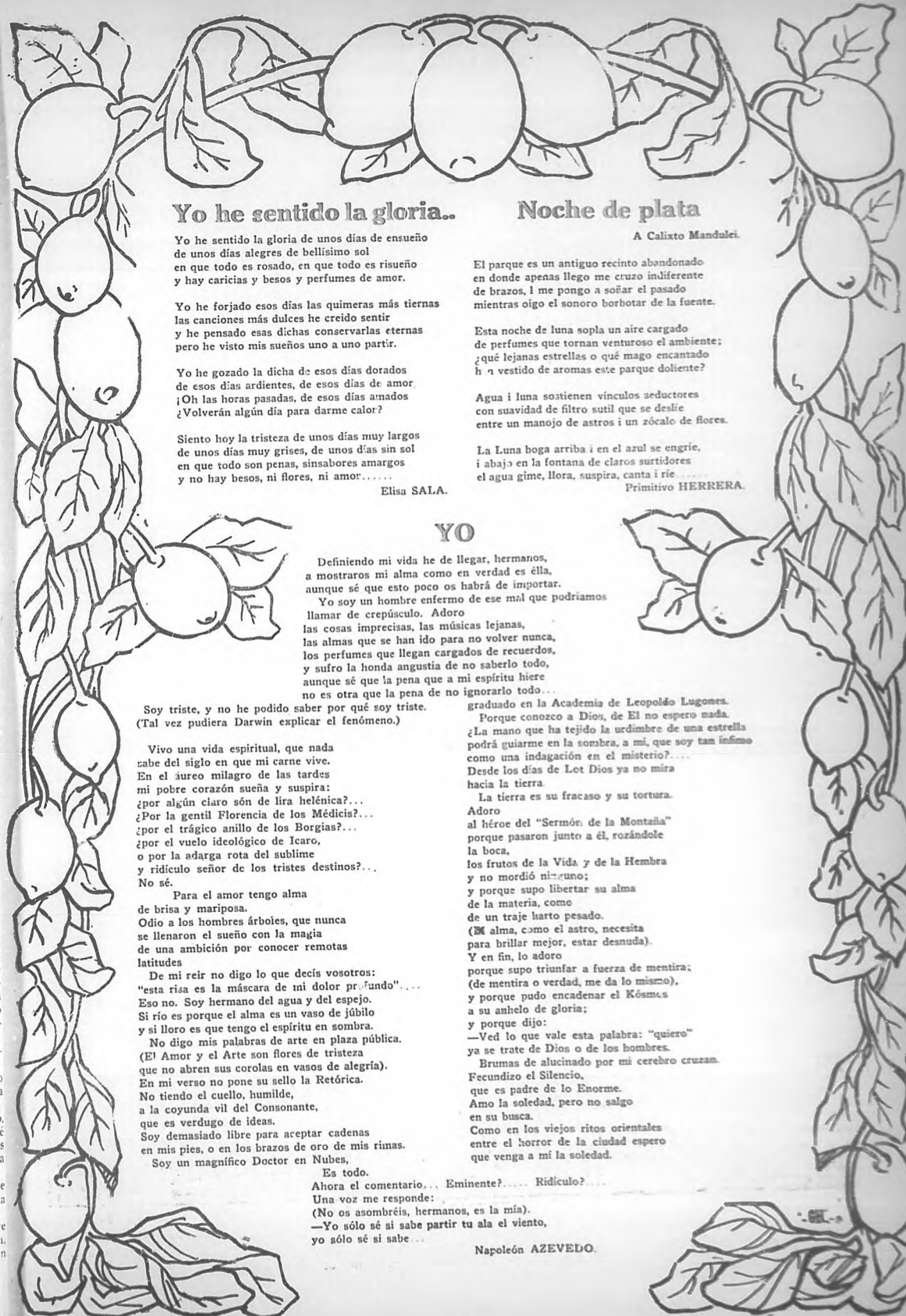
Y así, vencido, retornó el pobre iluso al pueblo, siguiendo a pie el paso lento y acompasado de la yegua, que conducía a su mujer y a su hijo...

El monstruo: el gran monstruo de la política, lo había ahogado entre sus brazos, arrebándole la ventura y hasta el pan nuestro de cada día, que hasta ayer, en cumplimiento del precepto bíblico, había ganado con el sudor de su frente.

Guillermo de SANZ.

(Ilustración de A. Galindo).

Llegó el día de las elecciones, por fin, y José María fué de Presidente



Yo he sentido la gloria..

Yo he sentido la gloria de unos días de ensueño de unos días alegres de bellísimo sol en que todo es rosado, en que todo es risueño y hay caricias y besos y perfumes de amor.

Yo he forjado esos días las quimeras más tiernas las canciones más dulces he creído sentir y he pensado esas dichas conservarlas eternas pero he visto mis sueños uno a uno partir.

Yo he gozado la dicha de esos días dorados de esos días ardientes, de esos días de amor; ¡Oh las horas pasadas, de esos días amados ¡Volverán algún día para darme calor?

Siento hoy la tristeza de unos días muy largos de unos días muy grises, de unos días sin sol en que todo son penas, sinsabores amargos y no hay besos, ni flores, ni amor.....

Elisa SALA.

Noche de plata

A Calisto Mandalei.

El parque es un antiguo recinto abandonado en donde apenas llevo me cruzo indiferente de brazos, ¡me pongo a soñar el pasado mientras oigo el sonoro borbotar de la fuente.

Esta noche de luna sopla un aire cargado de perfumes que tornan venturoso el ambiente; ¿qué lejanas estrellas o qué mago encantado le «vestido de aromas este parque doliente?

Agua ¡luna sostienen vínculos seductores con suavidad de filtro sutil que se deslice entre un manojo de astros ¡un zócalo de flores.

La Luna boga arriba ¡en el azul se engrie, ¡abajo en la fontana de claros surtidores el agua gime, llora, suspira, canta ¡y ríe.....

Primitivo HERRERA.

YO

Definiendo mi vida he de llegar, hermanos, a mostrarnos mi alma como en verdad es ella, aunque sé que esto poco os habrá de importar.

Yo soy un hombre enfermo de ese mal que podríamos

llamar de crepúsculo. Adoro

las cosas imprecisas, las músicas lejanas,

las almas que se han ido para no volver nunca,

los perfumes que llegan cargados de recuerdos,

y sufro la honda angustia de no saberlo todo,

aunque sé que la pena que a mi espíritu hiere

no es otra que la pena de no ignorarlo todo...

graduado en la Academia de Leopoldo Lugones.

Porque conozco a Dios, de El no espero nada.

¡La mano que ha tejido la urdimbre de una estrella

podrá guiarme en la sombra, a mí, que soy tan infame

como una indagación en el misterio?... Desde los días de Lot Dios ya no mira

hacia la tierra.

La tierra es su fracaso y su tortura.

Adoro

al héroe del "Sermón de la Montaña"

porque pasaron junto a él, rozándole

la boca,

los frutos de la Vida y de la Hembra

y no mordió ninguno;

y porque supo libertar su alma

de la materia, como

de un traje harto pesado.

(Mi alma, como el astro, necesita

para brillar mejor, estar desnuda).

Y en fin, lo adoro

porque supo triunfar a fuerza de mentira;

(de mentira o verdad, me da lo mismo),

y porque pudo encadenar el Kósmos

a su anhelo de gloria;

y porque dijo:

—Ved lo que vale esta palabra: "quiero"

ya se trate de Dios o de los hombres.

Brumas de alucinado por mi cerebro cruzan.

Fecundizo el Silencio,

que es padre de lo Enorme.

Amo la soledad, pero no salgo

en su busca.

Como en los viejos ritos orientales

entre el horror de la ciudad espero

que venga a mí la soledad.

Es todo.

Ahora el comentario... Eminente?... Ridículo?...

Una voz me responde:

(No os asombréis, hermanos, es la mía).

—Yo sólo sé si sabe partir tu ala el viento,

yo sólo sé si sabe...

Napoleón AZEVEDO.



"IDILIO CAMPESINO"
Oleo, por H. Loubat.—(Salón de París de 1908).

(Grabado tricolor de "BOHEMIA".)



La falda solamente tabeada estrechando en su parte inferior, de facilísima confección y que cualquiera elegante podría copiar.

Otro también de calle, más lujoso de marquise de lana color tabaco en combinación con crepon del mismo color propio para usarlo con abrigo.

Es de notarse los pocos modelos en trajes de noche, bien es verdad que París no celebra las grandes fiestas de antes de la guerra, todo está en relación, no es lógico pensar en los grandes bailes que se efectuaban en la Ópera, cuando nuestros hermanos se baten heroicamente tan cerca, esto queda para cuando termine tan tremenda lucha y se reponga algo el espíritu del pueblo francés.

Solo un traje de calle, en abrigos, y alguno que otro traje de más vestir para asistir decorosamente a las fiestas benéficas que esto sí se celebran con frecuencia.

Con la llegada de tropas norteamericanas ha habido ocasión de verse lucir algunos trajes, en ceremonias oficiales, y también festivos populares, notando se en todas ellas, la sencillez y economía que predomina en todo, y siempre haciendo bien, es dotando de que concedió Naturaleza a la mujer francesa.

En sombreros se usa de todo, chicos, grandes, drapados, boinas, cascos, es variadísima la colección, desde luego se ven novedades, por ejemplo de poca o mucha ala el chic del sombrero se nota en la copa, ha de ser extremadamente alta, drapeada o no, su altura ha de ser no menor de 20 cm.

Un modelo precioso vi, de color ladrillo, el ala corta de cuatro cm. y la copa de 35 cm. atada de cinco en cinco cm., el único adorno era una cinta en la unión de la copa de 2 cm. de ancho, una verdadera torre.

Las boinas en caras jóvenes y para niñas han sido siempre de un efecto lindo, doblemente ahora que están en boga, su adorno una borla.

Los cabanchones de azabaches prisan en toda

PARIS ofrece un movimiento inusitado relacionado con la moda femenina.

A pesar de la gran tragedia que tan cerca se desarrolla y que a todas nos afecta hondamente, el frío ha hecho su aparición y no hay más remedio que abrigarse, ingeniándose modistas y modistos en presentarnos novedades.

La ciudad está triste, muy triste, ya lo estaba con los días alegres de verano en que había sol, los árboles verdes, los pajarillos cantaban con más amor, y esto mitigaba el gran dolor nacional, ahora con el invierno parece ser más intensa, la tristeza de los días, nublados, invade el espíritu de sombras y nos parece mucho mayor la pena. Sin embargo hay que vestirse y aunque no se quiera, todas pensamos en lo que nos han de crear los encargados de regir los destinos de la tirana moda.

Impera por sobre todos los modelos el estilo militar; últimamente en una función benéfica cuyos fondos se destinaron a la Cruz Roja, se lucieron algunos, nuevos trajes y sombreros de un gusto refinadísimo.

Las pieles tienen preferencia por sobre todos los adornos, de nutria, de chinchilla, de armiño, de ardilla, todas absolutamente son usables en los trajes de esta temporada.

En abrigos la variedad es grande, los más nuevos son muy largos, casi tan largos como el vestido, muchos tienen una capa corta que los hace aparecer muy lindos. Uno vi de terciopelo color ciruela, que cubría el cuerpo hasta los pies y como único detalle, una capa de piel negra que cubría más abajo de los hombros; el contraste era encantador y su confección de una sencillez de elegancia irreprochable.

Voy a describir a mis lectoras un elegantísimo traje de calle que tuve oportunidad de examinar en una de las más lujosas casas. De franela blanca finísima, una levita bastante larga, casi a las rodillas, cuello de piel negra muy ajustado, y por único adorno una hilera de botones grandes, en su parte delantera, de terciopelo negro, desde el cuello hasta abajo, la levita con costura en la cintura y de unas líneas de corte esmeradísimas.



clase de botones y así mismo los adornos de piel. El espíritu, a las plumas. También boinas han sido decoradas este invierno, lo sencillo es lo verdaderamente elegante.

Muchos sombreros se hacen de taya y algodón, se ven tantos como los de terciopelo.

En esta cronica con los últimos detalles de la moda en París ajustadas a la realidad de las circunstancias, nos damos que hallamos noteros en ella las asistidas lectoras de **BOHEMIA**.

Y para terminar con unos grabados de exquisita elegancia.

Todo es nuevo y todo es nuevo siempre en la moda. Se renueva constantemente y al renunciar hay novedades. Las telas de cuartos, borlas y listas parecían abolidas para siempre. No obstante las hemos tenido en furor el pasado verano y las tenemos aun para el invierno.

Se usaron las sedas, paños, terciopelos y pieles labradas y con cuartos, borlas y listas.

A la vista un elegante y original abrigo color carmelita con cuartos más oscuros. Del mismo color que los cuartos son los puños y la vuelta de piel que lleva el cuello así como el adorno de la caprichosa toca. Los botones de esta prenda son en seda del color igual al de la piel.

Tipo de levanta parece el que ostenta el sombrero de copa abombada con fantasma curva y ala corta y la levita irlandesa color verde con obra verde también pero más pálida. Ojalá y botones en tono algo más fuerte constituya el mismo adorno.

La forma de los puños y del cuello dando al colgante bolsillo son detalles chic de este elegante traje invernal.

Tafetán con pieles. Exótica combinación. Traje de forma nueva. Detalle de originalidad el flojo cordón con colgante de pieles.

El sombrero de forma completamente nueva es del mismo color y telas que el vestido descrito.

Mme. PAPILLON.



"IDILIO CAMPESINO"
Oleo, por H. Loubat.—(Salón de París de 1908).

(Grabado tricolor de "BOHEMIA")

DE MODAS



La falda solamente tableada estrechando en su parte inferior, de facilísima confección y que cualquier elegante podría copiar.
Otro también de calle, más lujoso de marquise de lana color tabaco en combinación con crespon del mismo color propio para usarlo con abrigo.
Es de notarse los pocos modelos en trajes de noche, bien es verdad que París no celebra las grandes fiestas de antes de la guerra, todo está en relación, no es lógico pensar en los grandes bailes que se efectuaban en la Ópera, cuando nuestros hermanos se batían heroicamente tan cerca, esto queda para cuando termine tan tremenda lucha y se reponga algo el espíritu del pueblo francés.
Sólo un traje de calle, en abrigos, y alguno que otro traje de más vestir para asistir decorosamente a las fiestas benéficas que esto sí se celebran con frecuencia.
Con la llegada de tropas norteamericanas ha habido ocasión de verse lucir algunos trajes, en ceremonias oficiales, y también festejos populares, notándose en todas ellas, la sencillez y economía que predomina en todo, y siempre luciendo bien, es don preciado que concedió Naturaleza a la mujer francesa.
En sombreros se usa de todo, clicos, grandes, drapeados, boinas, cascos, es variadísima la colección, desde luego se ven novedades, por ejemplo de poca o mucha ala el chic del sombrero se nota en la copa, ha de ser extremadamente alta, drapeada o no, su altura ha de ser no menor de 20 cm.
Un modelo precioso vi, de color ladrillo, el ala corta de cuatro cm. y la copa de 35 cm. atada de cinco en cinco cm., el único adorno era una cintita en la unión de la copa de 2 cm. de ancho, una verdadera torre.
Las boinas en caras jóvenes y para niñas han sido siempre de un efecto lindo, doblemente ahora que están en boga, su adorno una borla.
Los cabanchones de azabaches privan en toda



PARIS ofrece un movimiento inusitado relacionado con la moda femenina.
A pesar de la gran tragedia que tan cerca se desarrolla y que a todas nos afecta hondamente, el frío ha hecho su aparición y no hay más remedio que abrigarse, ingeniándose modistas y modistos en presentarnos novedades.
La ciudad está triste, muy triste, ya lo estaba con los días alegres de verano en que había sol, los árboles verdes, los pajarillos cantaban con más amor, y esto mitigaba el gran dolor nacional, ahora con el invierno parece ser más intensa, la tristeza de los días, nublados, invade el espíritu de sombras y nos parece mucho mayor la pena. Sin embargo hay que vestirse y aunque no se quiera, todas pensamos en lo que nos han de crear los encargados de regir los destinos de la tirana moda.
Impera por sobre todos los modelos el estilo militar; últimamente en una función benéfica cuyos fondos se destinaron a la Cruz Roja, se lucieron algunos, nuevos trajes y sombreros de un gusto refinadísimo.
Las pieles tienen preferencia por sobre todos los adornos, de nutria, de chichilla, de armiño, de ardilla, todas absolutamente son usables en los trajes de esta temporada.
En abrigos la variedad es grande, los más nuevos son muy largos, casi tan largos como el vestido, muchos tienen una capa corta que los hace aparecer muy lindos. Uno vi de terciopelo color ciruela, que cubría el cuerpo hasta los pies y como único detalle, una capa de piel negra que cubría más abajo de los hombros; el contraste era encantador y su confección de una sencillez de elegancia irreprochable.
Voy a describir a mis lectoras un elegantísimo traje de calle que tuve oportunidad de examinar en una de las más lujosas casas. De franela blanca finísima, una levita bastante larga, casi a las rodillas, cuello de piel negra muy ajustado, y por único adorno una hilera de botones grandes, en su parte delantera, de terciopelo negro, desde el cuello hasta abajo, la levita con costura en la cintura y de unas líneas de corte esmeradísimas.



clase de formas y así mismo los adornos de piel, El esprit, y las plumas llamadas boronas han sido descartadas entre nosotros, lo sencillo es lo verdaderamente elegante.
Muchos sombreros se hacen de laxa el otomano, en sus tanto o más que los de terciopelo.
En esta crónica van los últimos detalles de la moda en París anotados a las circunstancias, no faltarán que hallaran interés en ella las asiduas lectoras de BOHEMIA.
Y para terminar van unos grabados de exquisita elegancia.
Todo es viejo y todo es nuevo siempre en la moda. Se renueva constantemente y al renunciar hay novedades. Las telas de encajes, ovales y listas parecían abolidas para siempre. No obstante las hemos tenido en furor el pasado verano y las tenemos aún para el invierno.
Se usaban las sedas, paños, terciopelos y pieles lustradas y con encajes, ovales y listas.
A la vista un elegante y original abrigo color carmelita con encajes más oscuros. Del mismo color que los encajes son los paños y la vuelta de piel que lleva el cuello así como el adorno de la caprichosa toca. Los botones de esta prenda son en seda del color igual al de la piel.
Tipo de leyenda parece el que ostenta el sombrero de copa abismada con fantasía curva y ala corta y la levita irlandesa color verde con ubra verde también pero más pálida. Ojales y botones en tono algo más fuerte constituye el único adorno.
La forma de los paños y del cuello unido al colgante bellillo con detalles chic de este elegante traje invernal.
También con pieles. Exótica combinación. Traje de forma nueva. Detalle de originalidad el flojo cordón con colgante de piedras.
El sombrero de forma completamente nueva es del mismo color y telas que el vestido descrito.
Mme. PAPILLON.

Cuando Ud. necesite comprar una goma nueva para su automóvil
RECUERDE
 QUE CADA UNA DE LAS
GOMAS "UNITED STATES"

está respaldada por la reputación de

LA FABRICA DE ARTICULOS DE GOMAS MAYOR DE MUNDO

Esto significa que se ha hecho todo lo que está a su alcance para SALVAGUARDAR SU REPUTACION poniendo particularmente a esa

GOMA "UNITED STATES"

que usted va a comprar EL MEJOR MATERIAL, PERFECTA MANO DE OBRA Y TODOS LOS CONOCIMIENTOS CIENTIFICOS que se pueden adquirir con dinero y que la experiencia puede sugerir. NO PUEDE FALLAR: EL MAS INSIGNIFICANTE DETALLE ESTA PREVISTO EN LA

GOMA "UNITED STATES"

QUE ESTA ESPERANDO LA COMPRE USTED.

GOMA "UNITED STATES"

es la evolución del ESTUDIO, LA CIENCIA Y PERFECTA MANO DE OBRA.

"UNITED STATES TIRE"
ARE GOOD TIRE'S

Las Cinco
 "ROYAL CORD"
 "NOBBY"
 "CHAIN"
 "USCO" y
 "LISA".

También gomas para Camiones, Motocicletas y Aeroplanos.

**Nueva cocina perfeccionada
 de petróleo**



La más SIMPLE, LIMPIA, ECONOMICA Y SEGURA.

Consiste su perfección en que no produce humo, ni da mal olor. Se usa con "estufina" (un aceite puro derivado de petróleo). No resulta más cara que las de carbón y es mucho más económica que las otras en uso. Evita el encender, soplar y avivar la candela. Siempre limpia y siempre lista para usarla. No da ceniza como el carbón. Una especialidad de estas cocinas es la parrilla para asados, beefsteak, etc. Pruebe Vd. con una cocina y se convencerá de su bondad y eficacia. Ventas al contado.

EXHIBICION EN O'REILLY NUMERO 40
 THE WEST INDIA OIL REFINERY COMPANY.
 Habana.—Teléfono A-7297.

EL MEJOR LAXANTE,
 DIURETICO Y
 SOLVENTE DEL
 ACIDO URICO

PARA
 LA GOTA
 EL REUMATISMO
 EL ESTREÑIMIENTO
 EL DOLOR DE CABEZA
 LA BILIOSIDAD
 LA INDIGESTION
 LA DIABETES
 EL MAL DE BRIGHT

De Venta
 en todas las
 Droguerías y
 Boticas Principales.

Taller
 de carpintería
 en general
Javier Silva y Hno.

Se cuenta con operarios competentes para toda clase de trabajos del ramo.
 ENTREGA RAPIDA DE LOS MISMOS.
 Informes a quien lo solicite, del alto comercio y de particulares.
MARQUEZ GONZALEZ NUM. 46
 TELEFONO: M-1017, HABANA.

Rumanto INFALIBLE PARA LOS
 REUMATICOS



Los concurrentes fueron finamente obsequiados con riquísimo buffet.

En la Academia de canto que tan acertadamente dirige la notable profesora Tina Garcelá de Bovi, se verificó un gran concierto el pasado miércoles.

Todos los números del programa, fueron cumplidos fielmente.

Para los bajos de la casa Chacón número 17, ha trasladado su estudio

de la novia señor Tirso Presmanes.

La gentil novia lucía un bello bouquet, modelo "Ideal", especialmente confeccionado para ella por el jardín "El Clavel", de los populares hermanos Armand.

Desearnos todo género de dichas para los felices contrayentes.

En la iglesia de Jesús del Monte, contrajeron matrimonio, la agraciada

ria Don, ha sido pedida en matrimonio por el joven Joaquín Canales.

Los jóvenes esposos Rosina Cadaval y Eugenio Rayneri, ven colmado de dichas su hogar, con el nacimiento de un hermoso niño.

Concurridísimos se vieron los salones del Ateneo de la Habana, el pasado día 30, con motivo de inaugurarse el curso de Historia de las ideas filosóficas en Cuba.

El salón del Prado se ve cada día más concurrido, con motivo del gran concurso de "Bocas Seductoras", que con gran éxito se está celebrando.

Entre la elegante concurrencia que asistió el jueves, recordamos a las señoras Mercedes Romero de Arango, Aurora Font de Valdés Fauly, Alicia Nadal de Mesocel, Cheché Solís de Arlex, María Sciglie de Finlay, Amparo Polo de Jorján, Hortensia García de Garrido, Esther Sciglie de Ferrer y la interesante Adriana Cestero de Andreu.

Carmela Cabello de Amenábar, María Vázquez de Solís, Elvira Piquet de Osorio, América Bagueer de García, Angeles Mesa de Hernández, Elvira Chamoussot de Lavieille, Esperanza Quirch de Cossio, Teresa Cabello de Alfonso, Carmen Dellusó de Verdugo, Magdalena Massino de Requena, y Josefina Benítez de Ramos.

Señoritas: Adriana Valdés Fauly, Marina Osorio y María Jovita Requena, María del Carmen y Margarita Marsans, Trinidad Duarte, Quela Bagueer, Eloísa García, Carmelina Gelabert, Esther Grower, Leopoldina Trujillo, Matilde, Eleca y Josefina Fabre, Graciela Pico, Haydée Soriano, Jolietta y Marta Suárez, Ana María González, Zenaida Miró, María Teresa Alfonso, Hortensia Herrera, Evangelina, América y Consuelo Quintero, Enahá Díaz, Nema Martínez, Matilde y Catalina Benítez, Maricela Lavieille y Mameleta Plasencia. Julia Portela, "Lolo" Solís, Olimpia Amenábar, Nema Verdaguier, Leopoldina Solís, Rosa Hernández Mesa e Isabelita Berrocal.

Fausto.
 Con la brillantez de costumbre, y superando en éxito al esperado, efectuóse el jueves pasado el estreno del magnífico cine-bravo social, "Artículo IV", sumamente interesante, obediendo una gran asistencia.

Un buen exponente, lo más distinguido de nuestro mejor núcleo social, asistió a este regio estreno.

Esta noche se anuncia en segunda tanda: "Por toda la vida", y en tercera doble: "El Nóm. 123".

Para el jueves próximo, de moda, estreno en Cuba: "La Flota de los Emigrantes".

Por decreto presidencial, ha sido nombrado "attaché" a la Legación de Cuba en Washington, el distinguido joven Charles Zaldívar Lamar. Reciba nuestra felicitación.



MARY MASFORROL
 Encantadora y muy distinguida señorita, altamente estimada por su esmeradísima cultura.

de abogado, el querido compañero Lucio de la Peña.
 Sépanlo sus numerosos clientes.

En la morada de los familiares de la novia, se verificó la pasada semana, el matrimonio de la sugestiva señorita Balbina Presmanes y el doctor Salvador Moleón y Guerra.

Fueron apadrinados por la respetable dama Agustina Guerra, viuda de Moleón, madre del novio, y el pa-

señorita Amparo Roqué y el conocido joven Armando Angulo.
 Felicidades.

Acompañada de sus bellas hijas las señoritas Francisca y Gracia, regresó de su viaje a los Estados Unidos, la Condesa viuda de Buena Vista.
 Bienvenidas.

La encantadora señorita Blanca Ma-



PARA LAS DAMAS Por ESTELA ARZA.

Constancia (Traducción del árabe.)

Djama, el adolescente bronceado que a través del desierto conduce las largas caravanas, vaga descuidado por el jardín donde revolotean mil mariposas enormes como alas de ángel.

Zoraida, la bayadera, persigue obstinadamente al hermoso mancebo, y su seno se levanta, brillan sus ojos, y su pie, impaciente, golpea nerviosamente la tierra.

Al oírlo, Djama vuelve hacia la bayadera el enojado rostro. Acelera el paso y huye. Zoraida, en tanto, se lanza tras él y salta y corre como una gacela.

Djama ha ido a la fuente y allí baña su cuerpo, su bello cuerpo bronceado a manera de oro precioso. Y al mirar el agua, advierte su imagen y al lado otra, la de Zoraida que lo ha seguido. Entonces siente inflamarse en su pecho la cólera y levanta el puño y se lo enseña airado a la hija del arroyo, mientras ésta cae sobre su cabeza y hace temblar en sus orejas los pesados zarzillos de plata.

Djama ha ido a dormir bajo su tienda, sobre rudo cojin de pelos de camello, y cierra los ojos y sueña con Mahoma, cuando profundo suspiro, exhalado muy cerca, le hace apartar las pestañas. Zoraida, de rodillas, mirábalo so-

ñar en toda la belleza de su lánguida actitud. El mozo se ha incorporado y arrojado a la intrusa que, como enojosa mosca, va a posarse sobre todo.

Y ya sea que esté en reposo, a la fresca sombra, cabe las fuentes, o

en oración, o que permanezca solitario en su tienda a la vera del desierto, como lo ordena el rito de buen guía, Zoraida la bayadera, está allí, fiel como su sombra. Espera. Y cuando parten las caravanas, las lentas procesiones a través de la inmensa llanura blanca, Zoraida le dice con misterio a Djama, que la oyó enojado:

“Puedes huir de mí. Puedes ir del Yemén al Eufrates y del Nejd al Dahna. Y, sin embargo, volverás, porque te espero, y porque mi espera encadena con llamas tu corazón”.

Y Djama ha vuelto siempre, porque en los países lejanos a la sombra de las montañas azules, sobre las fértiles llanuras, en el hálito de viento, en la quej de los bosques y en los gritos de las bestias feroces de la noche, busca algo: Zoraida, la bayadera, cuyo paciente amor lo ha envuelto como una liana y le abrasa, a pesar de su voluntad y de su indiferencia.—S. ALI

MARGARITA

Flor fúe, flor que yace ya trinchada por el huracán de la Fatalidad.

Flor cual la que simboliza su nombre. Flor blanca y dorada.

Su tez era cual los pétalos de la margarita; su corazón, de oro si aquilatarse hubiera podido el tesoro de bondadosos sentimientos que en él se albergaba.

¡Margarita!...

Bella, fina y gentil, airoso y delicada; tal era. Perfumó cuanto la rodeó con el suave y tenue aroma que persiste. Perfume que fué efuvio divino de su alma infantil, candorosa, grande y sencilla.

Perfume fué su virtud, su dulzura, su bondad, su gracia, su sentimentalismo exquisito, su ternura extremada. Perfume que ahora, cuando ya no es nuestra, cuando ya no logramos verla sino a través de las brumas que envuelven las regiones elevadas hasta donde no llegan los seres impuros, trasciende desde allá y trascenderá mientras su recuerdo no nos abandone, que ha de ser tarde, muy tarde...

Amó con esa alma incomparable, amó como no saben amar todas las mujeres en este siglo de ambiciones, vanidades y materialismos!...

Supo hacer del amor un culto, una idolatría: Su esposo y sus hijos los ídolos.

Cultivó la amistad de modo admirable. Practicó la caridad con la sencillez y modestia propias del altruismo.

... Digna de admiración, mujer sublime; difícilmente se atenuará el dolor de los que te han perdido sobre la tierra!

Duerne dichosa el eterno sueño, desventurada sólo en las postrimerías de tu vida terrestre.

Si hubieras llegado al término rodeada de la dicha que sicapre te sonrió, no hubieras tenido tanto derecho a disfrutar de la paz bendita en la eternidad.

Tus sufrimientos postreros te han hecho adquirir méritos mayores a los ojos de Dios, para la bienaventuranza eterna.

Y los dos ángeles que custodiaste sobre la tierra, pondrán a diario su espíritu puro ante el Altísimo, para rogar por tu alma como rogamos todos los que te conocimos, te comprendimos y te amamos.

Duerme tranquila Margarita, flor marchitada en este mundo...

Y despierta allá en el reino de los buenos... Ornamenta allá el trono de Dios.....

Sara E. LATZE.

¡DESOLACION!

La fontana detiene su murmullo; el Céiro no besa, en su carrera, a las flores que esmaltan la pradera, ni se oye de la tórtola el arrullo.

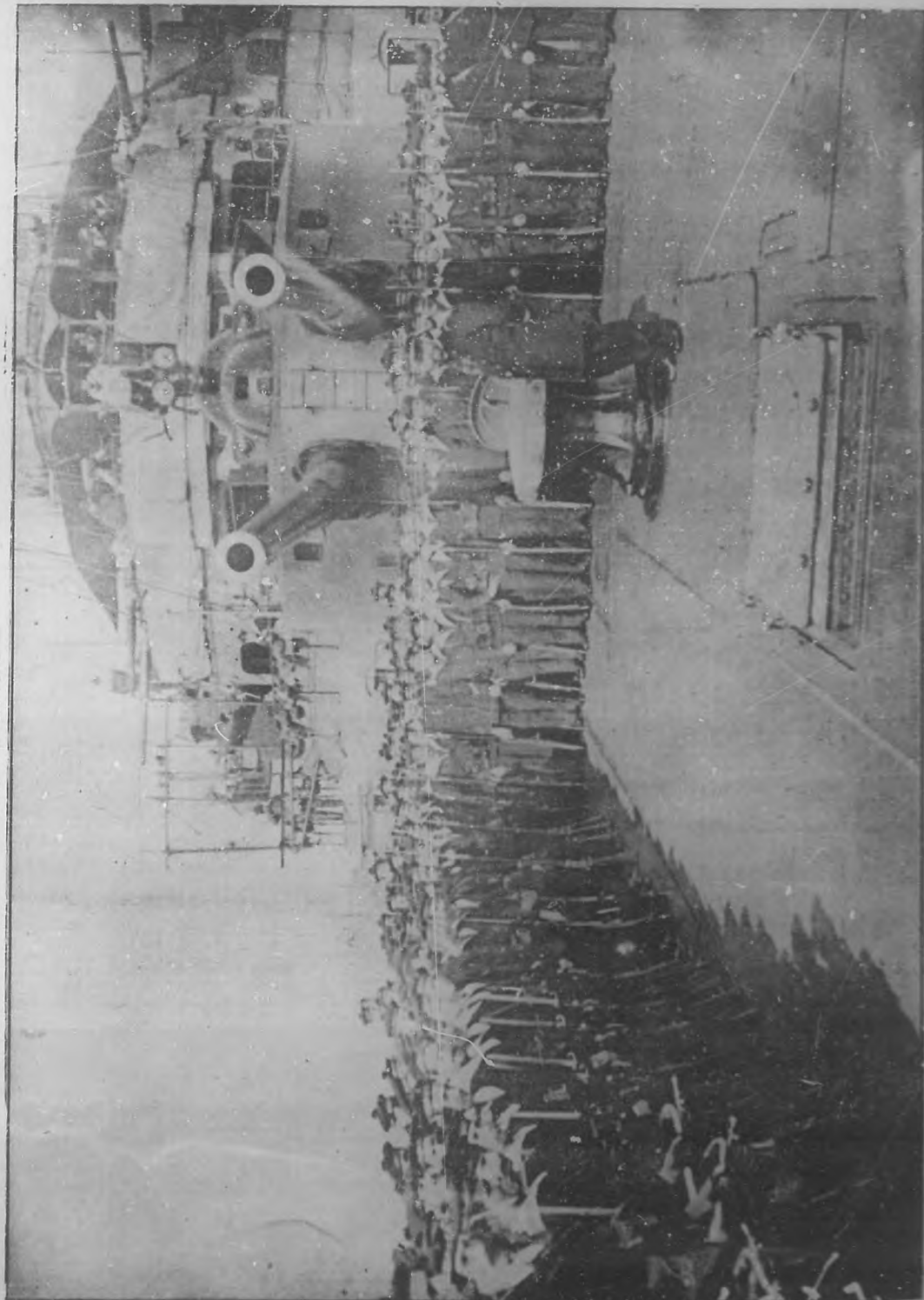
No lanza el ave al aire, con orgullo, sus armoniosos cantos, placentera. ¿Dó está la flor que se contentó, hechicera, junto a uno y otro virginal capullo?...

Céiro, ave, fontana, tortolita; ¿este letargo que al silencio invita, ¿este poderosa causa lo produce? —¡Ya Margarita su esplendor no luce: que el Aquilón tronchó, con furia hostil, el tallo de la Reina del Pensil!...

Gloria DORIA.

Octubre 31, 1917.

De la Guerra Europea.



PRENTE A SALAMINA. Uno de los escaramuzos franceses que tomaron parte en la manifestación naval contra el Gobierno griego, conminándolo a cumplir las promesas hechas a las naciones de la Entente.—(Dama fot. oficial).



Por Falta de Luz.

—Este tremendo catarro que me ha dado me tiene embotadas las facultades mentales de tal manera que me veré obligado á dejar el trabajo para irme á acostar.

Esto es un suplicio; me duelen la garganta y las espaldas, y las piernas me flaquean de tal modo que apenas me dejan andar. Temo que la gripe me vaya á postrar en cama por largo tiempo.

Viendo Claro.

—No haga V. caso de su catarro ni de la gripe, que aquí le traigo las maravillosas "Tabletas Bayer de Aspirina" con las cuales se quita el mal instantáneamente.

No se levante V. de su escritorio, pues le aseguro que al poco tiempo de haberlas tomado podrá continuar V. trabajando. Con ellas desaparecen los dolores, se reduce la temperatura en caso de fiebre y se quita todo malestar.



JARABE de AMBROZINO
PARA TOS
BRONQUITIS
TUBERCULOSIS
LARINGITIS
TOS FERINA
LA GRIPE ASMA

Ornamentación de G mento para Jardine



Jarrones, Bancos, Estatuas, P
golas, Cenadores, etc.
FUNDICION DE CEMENTO
de
Mario Rotllant
Franco y Benjumeda. Tel. A-37
Habana.

ACABA DE LLEGAR

Madame Marie, de la Quinta Av
da, New York, quien, por un mé
especial científico, sin electricidad
dolor, ni dejar marcas, hace desap
cer todo el cabello superfluo del c
po. Trato exquisito. Vista hace te
namente para las damas. Demostr
nes gratis. Prado, 86, bajos. De 10



Por falta material de tiempo nos vemos impedidos de reseñar con la galanura que se merece, el gran baile celebrado anoche en la Asociación de Propietarios del Vedado, en honor de las señoritas que forman parte del Concurso de "Bocas seductoras".

En el próximo número lo haremos muy gustosos.

He aquí la lista de abonados para las matinees sabatinas del Circo "Santos y Artigas", que en breve debutará en esta ciudad.

Manuel Villalón, López del Valle, Contreras, Guzmán, Marchena, Santamaría, José Brú, Arturo Peñaranda, Falla Gutiérrez, Manuel Alonso, Nicolás Rivero.

Rafael María Muñoz, Antonio Romero.

Señora de Larrea, Casteleiro, Alberto Torres, Tamargo, Antonio J. Rivero, Ricardo de la Torre, Santeiro, Bustamante, Agustín Treto.

Manuel María Coronado, Moisés Maestre, Manuel Cano, J. M. Peña, Pascual Longa, Lorenzo de Castro, señora de Escasena, Arellano, Pablo Suárez, José Pérez, Juan González, Mola, Antonio Navas, Tomás E. Fernáñez.

Tras penosa y lenta enfermedad falleció en esta capital, la pasada semana, la respetable dama María Luisa Ramírez, viuda de Sánchez.

Enviamos nuestro pésame más sentido a sus familiares entre los que se encuentran las distinguidas damas María Luisa Sánchez de Ferrera y Predesviuda Sánchez de Aguirre.

El miércoles como noche de moda se vió el rojo coloso concurrenciadísimo.

Recordamos entre otras damas a Tomasa del Castillo de Varona, Berenguela Berenguer de Martínez Ortiz, Mercedes André de Remírez, Emilia Onaghten de Chomat, Carlota Loret de Mola viuda de Vega y Elvira Melero viuda de Martínez.

Mirta Martínez Ibor de del Monte, Carmen Cabello de Amenábar, Pilar Reboul de Fernández, Blanca Santos de Justiniani, Enriqueta Ramos de Astorga y Mercedes Lozano de Jardines.

Ernestina Varona de Mora, Nena Gómez de Anaya, Edelmira Ventosa de Pereda, María Esperanza Bernal de Bernal, Lucrecia Amenábar de Faes, Amparo de la Arena de Vega y Nena Vega de Acosta.

Elisa Carreras de Menocal, María Isabel Navarrete de Anglada, Angelita del Castillo de Cañizares, Amelita Morejón de López Miranda, Cheché Vega de García, Carmela Boulard de García y Consuelo Cabello de Betancourt.

Un grupo de señoritas:

Julia Sedano, Celia Martínez, Nena Vega, Lolita Calves, Conchita Gallardo, Heliana Varona, Olimpia Amenábar, Elvira de la Vega y Carmen Artigas.

Lolita Varona, Elena Sedano, Rosita y María Martínez Ortiz, Herminia Plá, Evangelina de la Vega, Rosita de Armas y Laura Plá.

Gloria Gaytán, Rosita Linares, Helia y Lilia Justiniani, Adriana Armand, Enriqueta Ortega, Elisita Menocal y Maruca Lloria.

María Teresa Pedroso, Mercedes Anaya, Regina La Presa, Emma Arrébola, Elvira Mari, Amparo Ortega, Margarita de Armas, María del Carmen Valdés Gallol, y Lola La Presa, María Antonia Sandoval y Margarita del Monte.

Con feliz resultado ha sido sometida a una operación quirúrgica, la apreciable dama Clementina Machado de Pina.

Hacemos votos por su total restablecimiento.

El feliz hogar de los apreciados y distinguidos esposos señora Julia de Montemar de Linares y señor Alber-

Post-Sociales

to Linares, hállese colmado de venturas con la aparición de una tierna niña. Al felicitar a los dichosos papás, hacemos extensivos nuestros plácemes a la señora María Luisa Moré, viuda de Montemar, abuelita de la rena, y muy estimada amiga y compañera nuestra, pues viene desde larga fecha colaborando con nosotros como empleada en las agencias de anuncios de esta Revista.

Y un beso en la frente angelical de su nietecita, cuyo ilustre abuelo nos viene ahora a la mente, pues no olvidamos que dicha rena es nieta de un nieto de Mariano de Larra (Figaro), toda vez que su difunto abuelo, el señor Julio de Montemar y Larra, tan conocido y reputado como fué en el mundo de los negocios en esta capital, era nieto del insigne crítico.

Los distinguidos esposos señor Miguel Urrutia González y señora Angeles Lleo de Urrutia, han trasladado su residencia de San Francisco y San Anastasio, Vibora, para la hermosa casa Escobar 162, altos.

En la misma casa se han instalado la respetable señora viuda de Lleo y su hija, la joven y bella dama señora Herminia Lleo, viuda de Urrutia, con sus hijos Manolo y la bellísima jovencita Alicia.

Traslados que notificamos a las numerosas amistades de ambas familias, a las cuales deseamos prosperidades en su nueva residencia.

Una noticia que será del agrado de mis bellas lectoras.

Noticia interesante para todas las damas de gusto y de distinción.

Dentro de pocos días, o seáse en el transcurso de las primeras semanas del presente mes, va a abrirse al público en la calle del Obispo, número 103, altos de la "Maison Du Chic", un establecimiento de Modas que cuenta de antemano con las simpatías de la sociedad habanera, por cuanto que su dueño es el reputado comerciante que fué propietario de "La Marquesita", el conocido establecimiento que existió hasta hace poco en la calle de San Rafael esquina a Aguila.

Tan pronto como den término los trabajos de instalación de la nueva casa, y se hayan recibido los nuevos modelos de invierno, no dudamos que las damas elegantes y de buen gusto acudirán en encantador tropel a Obispo 103, altos, a admirar las novedades que han de ofrecerse a sus ojos.

Allí, no hay que decirlo, serán atendidas con las mismas consideraciones y correcta amabilidad que tiene acreditadas el antiguo propietario de "La Marquesita", en nuestra buena sociedad.

En el próximo número nos ocuparemos con la extensión que merece, del matrimonio de la bella y distinguida señorita María Josefa Supervielle y el joven haragán Aguilera.

El apreciable amigo señor Antonio Alvarez, tiene la cortesía de enviarnos un ejemplar del Himno a la Caridad del Cobre. Muy agradecido a la distinción.

El cine "Gris" es el favorito de la aristocrática barriada del Vedado. En él se exhiben las mejores películas del repertorio Santos y Artigas.

Fiesta religiosa. El día 6 se celebrará en la iglesia de Belén, en honor de San Antonio de Padua, que tantas devotas tiene.

Por ser el primer mes de mes. A las ocho y media solemne misa y está el sermón a cargo de un elocuente orador sagrado.

Más necesario que la misma máquina de coser, es en el hogar el maniquí.

"Bazar Inglés", Galiano y San Miguel, tiene maniqués de extensión, que igualmente sirven para confeccionar trajes para las gruesas que para las delgadas.

Son lo mejor que hay. Con ellos la menos experta puede confeccionarse sus trajes de calle y de casa.

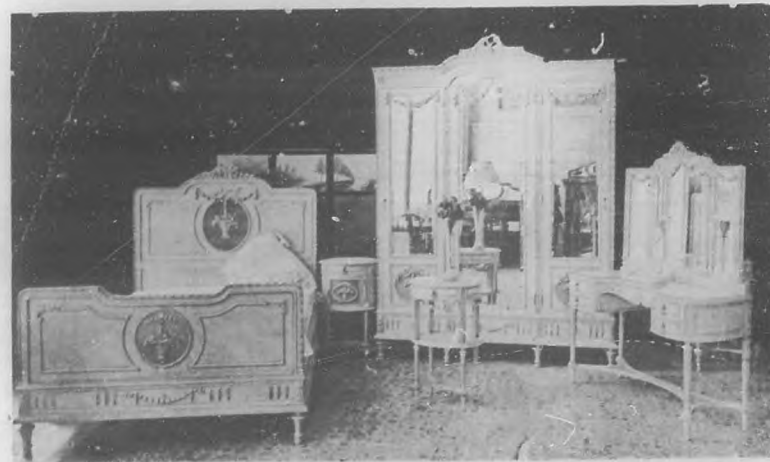


Engalanamos esta página con el retrato de la bellísima señorita marcada con el número 34, en el concurso de "Bocas seductoras", organizado por el cine "Prado". Pertenece dicha damita a una muy distinguida familia del Vedado y por más señas es sobrina de uno de los más ilustres abogados de esta capital.



SRTA. DORA OSIER

Bella e inteligente damita que a sus naturales encantos une una hermosa voz de soprano y dotes muy notables de ejecutante.



LO MISMO QUE EN EL VESTIR SE DISTINGUE LA PERSONA DE GUSTO EN LA PRESENTACION Y ARREGLO DE SU CASA; Y ESTA NOTA DE DISTINCION, LA MAS ALTA, SOLO LA DAN LOS PRECIOSOS MUEBLES, DE CONSTRUCCION SOLIDA Y ACABADA, QUE VENDE EN SU AFAMADA EXPOSICION:

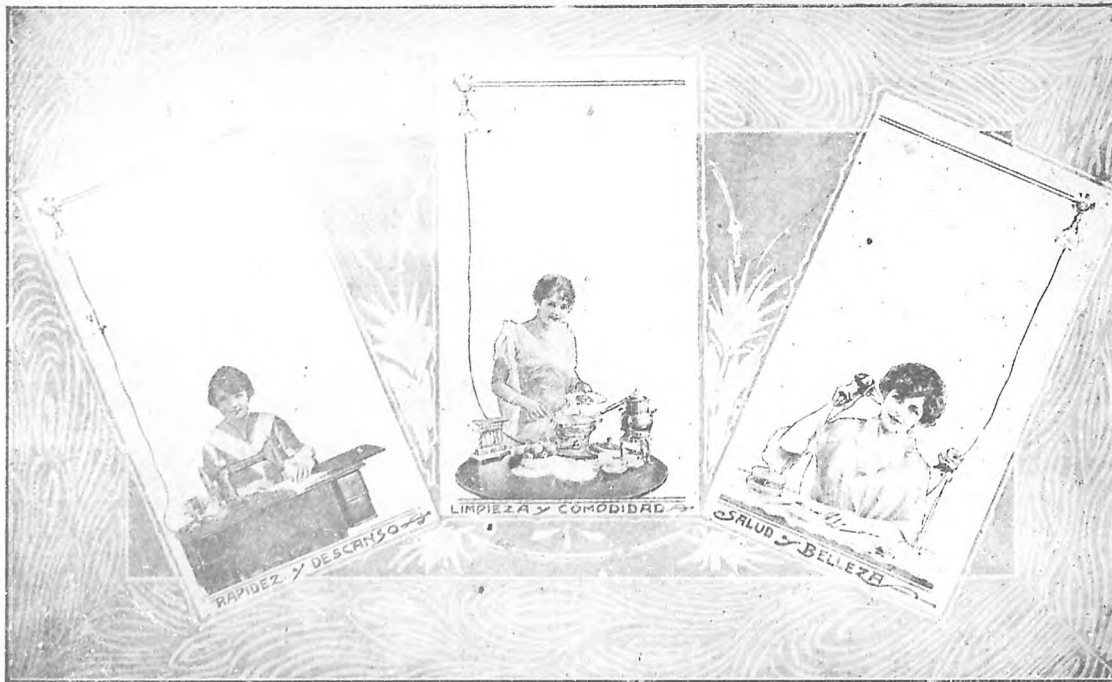
"EL CAÑONAZO"

GRAN CASA IMPORTADORA Y FABRICA DE MUEBLES FINOS DE TODAS CLASE DE

M. ROMILLO.

HABANA-CUBA.

TELEFONO 3-112.



¿DESEA UD. COMODIDAD EN SU HOGAR? VISITENOS Y LA OBTENDRÁ USANDO NUESTROS APARATOS ELÉCTRICOS DE ÚLTIMA NOVEDAD.

Cuba Electrical Supply Co.,

Antigua de Mosquera.
Obispo 88.—Obrapia 93.—Amistad 57.

HABANA.—CUBA.

Almacén Importador y Fábrica de Muebles



'LA IDEAL'
ANGELES 16.
TELEFONO A-5058.
Especialidad en Juegos de Cuarto y Comedor estilos Luis XVI e inglés, Fileteados y Marqueteados. Jueguitos de Cuarto para niñas y señoritas, marfil. Lámparas eléctricas y Camas de hierro de — todas clases. — Precios sin competencia. Colchones y Almohadas de plumas a como quieran.
ALEJANDRO FERNANDEZ
HABANA. CUBA.



¿CUAL DE LOS DOS ES USTED?
PASTILLAS DEL DR. RICHARDS
PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO
En Casos de Estreñimiento, Flatulencia, Hinchazón, etc.
LAXOGONFITES DEL DR. RICHARDS
DEL LAXANTE IDEAL
DR. RICHARDS' PASTILLAS TABLET ASSOCIATION, 31 West 29, NEW YORK, E. U. de A.



¿Qué madre no necesita recuperar las pérdidas sufridas por su naturaleza? Porque fortalece y vigoriza el organismo se ha popularizado y dado fama al **CORDIAL DE CEREBRINA DEL DR. ULRICH.**

Bóvedas de Seguridad
SE ALQUILAN APARTADOS DESDE \$5.00 ANUALES EN ADELANTE—
BANCO NACIONAL DE CUBA

NEGLIGENCIA FATAL.

Una tremenda mayoría de los males en este mundo proviene de mera negligencia. Las peores enfermedades que sufrimos, aquellas que acarrea la muerte, penetran en nosotros sin que lo advirtamos. Una herida que sangra ó un repentino dolor agudo nos hacen correr en busca de un alivio inmediato. Pero la pesadez de cabeza, pérdida del apetito, tristeza y depresión sin causa especial, ¿por qué nos hemos de preocupar por nada de eso? Seguramente que se dispararán esas cosas, y uno se encontrará bien otra vez. No encontrando oposición y comprendiendo sólo á medias, el decarregio se propaga hasta que llega á convertirse en una afección local orgánica, difícil de curar; en enfermedades mantenidas por alguna condición extenuante del sistema nervioso, ó en alguna forma de debilidad que poco á poco consume la vida. Eso puede evitarse usando la

PREPARACION DE WAMPOLE la cual, al fortalecer, limpia y enriquece el sangre de sus impurezas, estimula el apetito, pone el aparato digestivo en plena acción, y pronto renueva todas las cosas. Pero no hay que descuidarse á uno mismo por más tiempo, no hay que confiar en la suerte. Este cécer remedio es tan sabroso como el miel y contiene una solución de un extracto que es obtenido de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, y Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. El Doctor Ulpiano Hierro, Profesor del Laboratorio Nacional de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampole y he obtenido en todos los casos de afecciones bronco-pulmonares un resultado excelente, por lo que estimo debe recomendarse dicho preparado." No fallará y obrará desde la primera dosis. Evítense los substitutos poco dignos de confianza. De venta en todas las Droguerías y Boticas.

"BOHEMIA" está de duelo.....

(De la Pág. 5).

MUNDO SOCIAL.—La Sra. Margarita de la Lastra de Quevedo. Ha tenido un fatal desenlace. Varios fueron los esfuerzos de la ciencia y los cuidados de sus familiares por salvarla y murió cuando la vida le sonría y cuando parecía que la felicidad no tenía límites para ella. La misma tarde que precedió al lamentable accidente, fué vista paseando en su automóvil, bien ajenos de que pocas horas después habría de sorprendernos la noticia del suceso y de la gravedad de su estado, que ha tenido tan triste fin. Hay desgracias inmensas, irreparables, para las cuales no hay consuelo, pues nada puede mitigar el dolor del amantísimo esposo e hijos y hermanos que lloran inconsolables a la desaparición. Si las palabras fueran capaces de llevar un lenitivo, si el afecto de los amigos puede mitigar en algo la pena de los dolientes, sean éstos que estamos con ellos en la justa pena que su desgracia les produce, deplorámbola sinceramente, y en vianitos nuestra sentida expresión de condolencia a su viudo nuestro querido compañero Miguel Angel Quevedo y demás familiares de la finada, y especialmente a sus hermanos Antonio y Enrique Lastra.

(De "La Prensa" del día 27)

Margarita de la Lastra de Quevedo

Victima de un lamentable accidente y tras muchos días de cruentos dolores, ha dejado de existir la joven y virtuosa dama Margarita de la Lastra, esposa queridaísima de mi amigo y compañero Mr. Miguel Angel Quevedo, Director de BOHEMIA. Todos los esfuerzos imaginables hechos por la ciencia médica le fueron prestados, pero todo fue inútil, pues la causa que minaba su vida seguía la obra destructora implacable y cruel. Ante la desgracia del dolor que tan profundamente bate sus alas sobre los corazones de purísimas estimadas en nuestra sociedad, como su esposo, hijos y hermanos de la desgraciada, quiero enviarle mi testimonio de pesar por la irreparable pérdida de ser tan querido y amado, como lo era Margarita de la Lastra. R. cúbale todos sus familiares nuestro más sentido pesame, y especialmente Miguel Angel, su esposo, y los señores Antonio y Enrique Lastra, hermanos de la víctima.

(De "Avisador Comercial", del día 27)

LETRAS

Miguel Angel Quevedo, nuestro estimado compañero en la prensa, Director de BOHEMIA, pasa en estos momentos por el más grande de los dolores: por el de haber perdido a su esposa, dama de ejemplares virtudes. Era Margarita de la Lastra, la dama extinta, modelo de esposa; su corazón esta ha siempre dispuesto para las buenas obras; su mano, producía en socorro al necesitado, había ayudado a enjugar muchas lágrimas. Esto hacia que muchas personas bendijeran su nombre y la miraran con gratitud inmensa. La muerte, desgraciadamente, accehalo, desoiosa de poner término a vida tan preciosa, y una equivocación fatal sirvió para tronchar el hilo de aquella existencia consagrada al bien y a la virtud, sumiendo a su esposa en dolor que no se borrará jamás de su corazón. La pena de Miguel Angel Quevedo, debe ser tan grande como terrible es el golpe que le hiere en mitad del corazón. La fatalidad le ha arrebatado a la compañera de su vida, a la dama toda bondad y virtud que le hizo conocer la felicidad. Nosotros, que estimamos al amigo Quevedo en todo lo que vale, nos asociamos a su dolor, deseándole resignación para sobrellevar este golpe rudísimo. ¡Que Dios, misericordioso, haya acogido en su seno, el alma de la dama fallecida!

(De "Cuba" del día 27)

NOTAS DE SOCIEDAD.—El último tributo.

A estas horas reposan para siempre en un lugar de la Neerópolis los restos de la que en vida alcanzó afectos y cariños. El último tributo de los familiares y amigos lo recibió ayer de manera solemne el cadáver de Margarita de la Lastra de Quevedo. El féretro, sacado en hombros de familiares e íntimos fué colocado en la capilla fúnebre casi en los mismos instantes en que el día anterior estaba en postrer suspiro de vida. En los preludios del crepúsculo partió la entristecida comitiva hacia el sitio del eterno descanso. La Avenida del Golfo pléutica de autos y coches antes de la partida, apartó momentos después solitaria, triste!... Crueldades del Destino. Nuestra sociedad conmovida íntimamente por tan desgraciado desenlace, guardó un sentido recogimiento, que se ha traslucido en paseos y teatros. Dentro del dolor que lógicamente experimentarán sus deudos, hay un lenitivo que por lo menos mitiga la pena. Y es, el malestar causado a las familias que conocieron o tuvieron alguna relación con la que ya no existe. Espontánea demostración de afecto y de piedad hacia un alma que fué todo nobleza, cariño, bondad. Sólo apreciar pueden en su verdadero valor el vacío que deja tan virtuosa señora sus familiares y sus íntimos, y especialmente su atribulado esposo el señor Miguel A. Quevedo, Director de BOHEMIA, que por ella tenía singular adoración y profundo cariño. Pero lo más doloroso de este trance es la frialdad que deja en los corazones de sus tiernos hijos: ¡Un amor de madre irremplazable! El cronista profundamente impresionado por tal injusticia del Destino, sólo puede tener un deseo lleno de sinceridad.

(Pasa a la Pág. 26).

"Tiz" Alivia los Pies Cansados y Adoloridos

No más inflamaciones, ardor y dolor en los pies. No más callosidades ni callos en los pies.



"Tiz" hace bailar de placer a los pies adoloridos, inflamados y cansados. Hace desaparecer los dolores, las callosidades en los pies, los puametes, las ampollas, los baños de los callos. "Tiz" quita las substancias ácidas y venenosas que hacen que los pies se inflamen. No importa lo rudo que sea su trabajo, lo mucho que haya Ud. bailado, lo lejos que Ud. camine, o el mucho tiempo que esté de pie, "Tiz" trae alivio a los pies cansados. "Tiz" es un remedio mágico, grandioso y maravilloso para los pies cansados, adoloridos e hinchados. ¡Oh! qué bien me siento los pies y qué contenta estoy. Los pies gozarán de bienestar; los zapatos no le molestarán ni los sentirá apretados. Compre una caja de "Tiz" ahora mismo en cualquier botica o almacén. Acabe el tormento de sus pies para siempre, use zapatos pequeños y tenga los pies frescos y sanos. ¡Fíense en esto! Un año entero de bienestar para los pies.

"EL ERICANTO INFANTIL"
DE Mercedes Varona de González
Gran surtido en ropa para niños
Especialidad en Canastillas
O'Reilly Udm. 88. Teléfono A-9471.



MARGARITA PEREZ
Quiromántica egipcia
Consultado 36, por Genios, altos de la botica. — Teléfono A-9910.
Consultas sobre secretos más íntimos y brinda soluciones para todas las angustias de la vida. Absoluta reserva. Trato exquisito. Consultas a domicilio. Los lunes 50 centavos para pobres.

LA TOS ABATE AL HOMBRE MAS FUERTE



¿Hay cosa más terrible que un acceso de tos? Pues bien: con sólo 2 o 3 cucharadas de JARABE FOLLET se calma al punto.

En efecto, es suficiente el Jarabe Follet para calmar en unos cuantos minutos aun aquellos dolores más vivos e intolerables, procurando inmediatamente al paciente muchas horas de bienestar, de reposo y de sueño tranquilo.

Por lo que hace a los dolores violentos causados por la gota y los reumatismos, así como a los atroces sufrimientos ocasionados por los cólicos hepáticos o nefríticos, enfermedades del hígado o de los riñones, etc., el Jarabe Follet es verdaderamente soberano para adormecerlos. Lo mismo ocurre con las neuralgias, por do-

lorosas que sean, pues se calman casi instantáneamente, cualquiera que sea su asiento (la cabeza, los dientes, los costados, etc.)

El Jarabe Follet es además incomparable para calmar la tos, aun la más violenta, por lo que está especialmente recomendado en la coqueluche.

Las personas mayores pueden tomar hasta 3 cucharadas grandes al día sin inconveniente alguno; para los niños, cucharaditas cafeteras.

De venta en todas las farmacias. Depósito general: Maison FRERE, 19, rue Jacob, Paris.

PEPITO Y HISTORIETA COMICA



ROCAMORA Por Peter Refa



INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO
Si no logra dormir, si el sueño es agitado con pesadillas; si es sentido fatigado sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE
Su acción calmante, á la vez que insensibilizadora y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso. Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la Neurinase.

Laboratoires GENEVRIER
2, rue de Valenciennes, Paris

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y neurales en las Salas de París.
El Frasco: \$ 2. Habana: Manuel JONKSON; Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias.

COMPANIA CUBANA DE FIANZAS

Pólizas de Seguro Obrero.

Cuba Núms. 76-78. - Teléfonos: Compañía Cubana de Fianzas, A 282. Seguro Obrero, A-058. ACTIVO: \$400.000.00.

Guillermo de Zaldo, Presidente. Cosme Blanco Herrera, Vice-Presidente. Secretario-Letrado-Consultor: Claudio G. de Mendoza.

Directores: Narciso Gelats y Durall, Luis Suárez Gallban, Claudio G. de Mendoza, Dionisio Velasco y Castilla, Carlos de Zaldo, Carlos I. Parraga, Sebastian Gelabert, Herm. Upmann, Francisco Rúa y Ficalosa y R. de Arce y Arce.

Director General: Ramon Gutierrez.
Sub Director Jefe del Dpto. del Seguro Obrero: Leland Rogers.
Cajero: Victor J. Martinez.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1903 y domiciliada en la calle de Cuba Núms. 76-78, contiene dentro de su clase de fianzas. Asimismo ha organizado un departamento para SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO. También tiene constituido otro departamento para la administración de propiedades y garantías de títulos de dominio, RAMON GUTIERREZ, Director GENERAL.

PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento, en dos meses, con

PILDURAS CIRCASIANAS del Dr. Ferd. Brun,

comendadas por eminencias médicas; 126 años de éxito mundial!

PRECIO: \$2.25

De venta en Habana, Sarrá, Teniente Rey 41. Cienfuegos, Farmacia "Comunidad, Trinidad, Basteda, Panamá, "Farmacia Central", Caracas, Dabolin, Santo Domingo, Pinar, Quito, Farmacia Ortiz, Managua, Goerre, Guatemala, Sierra, y principales Farmacias.

Representante en Europa: J. Foutarzer Marqués Duero, 8a. Apartado 481, Barcelona. Muestra gratis para conocimiento del éxito.

DESCONFIAD DE IMITACIONES.

Willys-Overland

Alumbrado eléctrico
Arranque eléctrico
Encendido por magneto

El Coche de Turismo
4 Cilindros, Tipo Grande

Mérito Indiscutible

En el Coche Overland de Turismo, de cuatro cilindros, tipo grande y en el Coche Overland, de cuatro cilindros, tipo ligero se hallará que el lujo y lo práctico están propiamente balanceados, resultando en una satisfacción para siempre.

El "cuatro grande" es de un acabado en bello color castaño y el "cuatro ligero" en un hermoso matiz gris.

Estos dos modelos soberbios dan un ejemplo de los coches de verdadero mérito que son posibles debido a una producción tremenda.

El tamaño en sí no constituye grandeza. Una industria puede ser tan grande como el servicio que ofrece al público.

Pero el tamaño generalmente es una oportunidad para ofrecer servicio.

En el origen Overland el tamaño fué una indicación de previsión y animo.

Fué el desarrollo de una oportunidad para ofrecer automóviles de más mérito, lo cual equivale a servicio.

El crecimiento fué el premio a este servicio y con él llegó la oportunidad de MAS servicio — aumento en los méritos de cada coche.

La inmensidad actual significa experiencia, facilidades y recursos — más la confianza del público, lo cual hace que haya permanencia para ofrecer aun más servicio.

El ideal de servicio de la fábrica Willys-Overland es: un mérito indiscutible en todo respecto durante el uso del producto vendido.

Los coches Willys-Overland que tenemos a su disposición, son ejemplos de este ideal y son la variedad más completa de coches útiles jamás ofrecida por cualquier fabricante.

CUBA MOTOR CO.
SAN RAFAEL Y CONSULADO
HABANA—CUBA

The Willys-Overland Company, Toledo, Ohio, E. U. A.
Fabricantes de auto-móviles Willys-Knight y Overland y Carros comerciales ligeros

ELIXIR GRANULADO VINO DE KOLA-MONAVON

TÓNICO GENERAL RECONSTITUYENTE

LABORATOIRES REUNIS MONAVON & VACHERON, 21, BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE, PARIS

"BOHEMIA" está de duelo.....

Que recita en la otra vida las recompensas a que se hizo acreedora en esta tierra. Y sobre su tumba, nuestros afectos y nuestros recuerdos.

A. ROMAN

Margarite de la Lastra de Quevedo

En la tarde de ayer dejó de existir en esta capital la distinguida dama Margarita de la Lastra y Sandrino, amante esposa que era de nuestro distinguido amigo el señor Miguel Angel Quevedo, Director del Semanario ilustrado BOHEMIA y hermana de los estimados caballeros José Antonio de la Lastra, abogado e cultor del Ayuntamiento, y Enrique de los propios apellidos, acudalado propietario en esta ciudad.

La señora Lastra, entregó su alma al Creador, después de haber sufrido crueldades de sufrimientos soportados con ejemplar resignación cristiana.

La sociedad habanera ha perdido una dama estimadísima, a lo que la hacen acreedora, sus prendas personales, como amante compañera y madre abnegada.

Reciban por este medio el señor Quevedo y los señores Lastra, la expresión de nuestro pesame más sentido.

Sra. Margarita de la Lastra de Quevedo

Rudo, cruel, lacerante golpe acaba de infligir el destino a nuestro amigo es el máximo Miguel Angel Quevedo, Director de la Revista BOHEMIA, arrancado la vida preciosa de su amable y virtuosa compañera que ponía en el hogar felices encantos de esposa amatísima, de madre ejemplar y de dama distinguida y gentil.

Margarita de la Lastra de Quevedo ha fallecido y en el seno de la sociedad habanera, donde sus méritos habían merecido general admiración y simpatía palpitó intenso pesar.

"La Nación" envía por este medio al atribulado compañero, una sentida expresión de condolencia por la irreparable desgracia que le abruma.

(De "La Nación" del día 21)

APUNTES SOCIALES.—Orla de luto.

Después de cruenta enfermedad, ha rendido su alma al Creador, la joven y distinguida señora Margarita de la Lastra de Quevedo, esposa amatísima del estimado amigo señor Miguel Angel Quevedo, Director de la revista BOHEMIA, la cual, en vano la ciencia disputó a la Parca impía durante algún tiempo.

Pobre Margarita, víctima de fatal equivocación; deja la vida cuando en el todo le sonreía, juventud, belleza, brillante posición social, el cariño de su esposo e hijos, todo, todo acabó para ella!...

Su sepelio, verificado ayer tarde, fué una verdadera demostración de duelo del aprecio que en esta sociedad se la tenía.

A estas horas, su cuerpo inerte reposa en la tumba. ¡Cuán triste es todo esto!

No tengo palabras con qué expresar mi pena a su acongojado esposo, el buen amigo Miguel Angel Quevedo. Para estos dolores no hay consuelo.

Sólo quiero hacer constar que le acompañe en su pesar y que le desee valor resignación para sobrelevar tan rudo golpe.

También envío mi pesame más sentido a los hermanos de la finada, mis queridos amigos Enrique y Antonio de la Lastra.

Descanse en paz la pobre Margarita!

(De "Diario Español" del día 28)

FATAL DESENLAZ

Esta mañana nos sorprendió desagradablemente la noticia.

La que fué bella, elegante y distinguida dama, Margarita de la Lastra de Quevedo, la esposa amatísima del querido compañero Miguel Angel Quevedo, el Director de BOHEMIA, no existe.

Va esta sociedad, de la que era gala preciada, no podrá contar más con el concurso.

Desgraciadamente, fué vencida la ciencia, puesta a contribución para arrebatar esa vida preciosa sobre la cual tendía sus garras la muerte.

Los cuidados solícitos de su esposo y de sus familiares, que se le prodigaban fueron inútiles también.

El Destino había de cumplirse cruelmente.

Largos días de penoso sufrir, fueron agotando ese organismo, que era toda lozanía, vigor, juventud...

Alrededor de su lecho de muerte, se han congregado infinidad de amigas cariñosas que en la alta vida social compartieron con la extinta.

¡Pobre Margarita!

Para el esposo atribulado, que pasa por el dolor inmenso de la ausencia eterna de su fiel y amante compañera, tenemos las más sentidas frases de condolencia, con el compartimos la pena.

Frases que hacemos extensivas a todos sus familiares.—A. Román. (De "La Discusión" del día 28)

MUNDO HABANERO

En la tarde de ayer recibieron cristiana sepultura, los restos mortales de la joven e infortunada señora Margarita de la Lastra de Quevedo, a quien las consecuencias de fatal accidente, privaron de la vida.

Su entierro fué una grande y sentida manifestación de duelo, a la que concurrieron numerosas y distinguidas personalidades de nuestra sociedad, donde la finada gozaba de infinitas simpatías.

(Pasa a la Pág. 31)

NOSOTROS LOS QUE COMPARTIMOS

(De la Pág. 6)

significado de la guerra en América. Que hemos de aguardar los golpes de la muerte. Ver espectáculos horribles. Perder la flor de nuestra juventud. Entonces, al fin, nuestros rostros se volverán serios, nuestros corazones serios, nuestros esfuerzos poderosos, nuestras maneras de dignidad y sacrificio. Será cierto? Y los tres años de la agonía de los países que hemos caritativamente ayudado han significado tan poco para nosotros? Triste comentario sobre nuestros corazones americanos—sobre nosotros que hemos suplicado nos permitan compartir la gloria. Sus moribundos y sus muertos, sus pérdidas abrumadoras, sus tragedias y desesperación, es que todo esto ha sido para nosotros como un oscuro reflejo en un espejo? Como un espectáculo borroso, sangriento e impersonal? Preguntamos lo que nosotros no podemos comprender? Extraño. Y sin embargo, esta es nuestra guerra.

La prueba de los hombres y mujeres es el sufrimiento. La guerra es un infierno de sufrimiento. La guerra por tanto, es la suprema prueba. Y a nuestro propio sufrimiento se ha de sumar el sufrimiento del mundo. La gloria de la guerra no es más que la gloria de los hombres y mujeres en ella; de aquellos que van, de aquellos que se quedan—y la diferencia debiera ser algo más que geográfica. La guerra es la prueba de nuestra calidad. La divina oportunidad que surge de algo maldito. La oportunidad purificadora—la llamó un hombre con quien hablé en la calle el otro día. Y la suma de las pruebas individuales será—será el valor de América.

Sin razón, los sabios no van al sacrificio. Ni el darse de los tontos es sacrificio. Es malgastarse. Pero con un ideal y una razón, no puede haber límite al sacrificio de los sabios.

Me siento inclinado a escribir un catecismo. Algunas preguntas como estas que hoy bullen en mi mente. Preguntas quien sabe si superfluas.

- ¿Es usted partidario de la esclavitud?
-¿Cree usted que los alemanes están en la razón o el error?
-¿Entonces, si los cree en el error, ¿quisiera usted vivir bajo su dominio?
-¿Cree usted que uno debe amar y servir a su patria?
-¿Ama usted a América?
-¿Ella nunca ha sido derrotada ¿soportaría usted verla derrotada?
-¿Qué daría usted—de ser necesario—para que Alemania no derrotase a América al mundo?
-¿Todo? Si no, ¿por qué no?
-¿Cree usted que su hijo, su hermano, prometido, amigo, según el caso, ir a la guerra en la capacidad adecuada a su fuerza y años?
-¿Si no, ¿por qué no?
-¿Cree usted que las inglesas y francesas hacen bien en mandar sus hombres a la guerra?
-¿Por qué?
-¿Está usted convenciendo a sus hombres para que se den a su patria? Si no, ¿por qué no?
-¿Es la sangre americana más preciosa que la francesa? Si lo es, ¿por qué?
-¿Transige usted con renegados y traidores?
-¿Tiene usted alguno en su familia? De ser así, ¿qué sentimiento inspiran en usted?
-¿Es usted, por remota casualidad renegada en la guerra?
-¿De ser preciso, ¿vendería usted todas sus joyas para evitar que los alemanes vencieran?
-¿Querría usted renunciar a sus clubs, teatros y demás placeres mientras la guerra durase, dando el dinero que así ahorrra a la Cruz Roja, por ejemplo?
-¿Entraría usted en una liga para no comprar lujos mientras la guerra durara, empleando el dinero que ahorrase en caridades de la guerra? ¿Por qué no?
-¿Prometería usted dedicar todas sus ganancias en lotería a caridades de la guerra? ¿Por qué no?
-¿Se conformaría usted a vivir del modo más sencillo durante la guerra, no importa cuál sea su fortuna, para dar la cantidad que usted anualmente acostumbraba gastar para sí? Si no, ¿por qué no?
-¿Sentiría usted en arar sus jardines italianos, de ser necesario, para sembrar más comestibles para el país?
-¿Por qué las francesas han dejado de bañar durante la guerra?
-¿Tienen las francesas mejor sentido de lo que es adecuado que las americanas? Si lo tienen, ¿por qué?
-¿Va usted a bañar mientras nuestros hombres luchan?
-¿Si la vida en las trincheras es un fastidio, ¿será mayor el sacrificio en el hogar?
-¿Puede usted personalmente dar alguna buena razón por la cual usted no debe ser molestado durante esta guerra?
-¿Si sus hombres van a la guerra, ¿qué va usted a hacer, además de dejarlos ir?
-¿Basta la privación de ellos para el honor de la familia?
-¿Puede usted mirar sus hombres cara a cara si vuelven, y encontrarse que ellos son quienes han cumplido, y no usted?
-¿No cree usted que todo posible esfuerzo inteligente debiera hacerse por nuestra parte, para cuidar de nuestros hombres que están peleando por nosotros allá, cuidar de ellos vivos, heridos, muertos? Si no, ¿por qué no?
-¿Está usted orgullosa y contenta de dar sus hombres y darse usted misma a esta Causa? Si no, ¿por qué no?
(Pasa a la Pág. 30)



No Pudo Ira Diverstirse, Los Callos No La Dejaron

No ha olvidado las agonías que sufrió en el último baile. Tuvo que quedarse en casa a cuidar sus callos. No tuvo valor para soportar el dolor otra vez.

¡Qué fácil hubiera sido—qué alivio tan instantáneo—si solamente hubiera sabido de los parches de "El Gallo"! Millones de señoras y caballeros han encontrado completo alivio en ellos. "El Gallo" mata el dolor instantáneamente. Y el callo molesto desaparece, raíz y todo, en 48 horas.

Los zapatos nuevos—las modas caprichosas—no son un terror para los que usan "El Gallo." Estos parches calmantes, puestas en cera medicinal, han exterminado millones y millones de callos.

Muchas pruebas llevadas a cabo por expertos muestran que un 91% de los callos desaparecen con la primera aplicación. Pocos casos requieren un segundo o tercer tratamiento. ¿Por qué esperar? ¿Por qué sufrir usted?

BAUER & BLACK, CHICAGO, E.U.A.

Fabricantes de Vendajes quirúrgicos, etc

"El Gallo" Mata el Dolor—Extermina los Callos

Tratado para juanetes.



Teléfono automático: I-1858.

Teléfono I-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES "EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis de 1917-18.

ARMAND Y HERMANO

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN JULIO MARIANAO

Mamá! Dame un "Cascarets" pronto, y mírame la lengua.

¿No ve a su niño, bilioso, ardiendo en fiebre, estreñido?

Alívielo el estómago, el hígado y los intestinos con un purgante sabroso.



Distraído, molesto, alicaído, le duele el vientre, respira mal y tiene sucia la lengua. Mamá, atiende al niño en seguida o se le va a poner mal de verdad. Vaya a la botica por una caja de Cascarets y dele uno entero a cualquier hora. Los Cascarets no hacen mal y a los niños les gustan por lo sabrosos que son. Les estimulan el hígado, les limpian los diez metros de intestinos que tienen y les rehabilitan el estómago en pocas horas.

Las madres saben cómo actúan los Cascarets y lo pronto y bien que curan a los pequeñuelos. No hay laxativo como Cascarets para hombres, mujeres y niños. Nunca dan cólico ni causan mal alguno.

Es una buena costumbre tomar un vaso de agua caliente antes del desayuno

Abrañese los canales del sistema todas las mañanas y explítense las arterias venenosas estancadas.

Aquellos de nosotros que estamos acostumbados a sentirnos pesados y enfadados al levantarnos; con fuertes dolores de cabeza, tupidos a causa de resaca, lengua saburrosa, mal aliento, acedia y dolores de espalda, podemos por el contrario parecer y sentirnos siempre tan frescos como una margarita, expulsando los venenos y toxinas del cuerpo todas las mañanas con agua caliente fosfatada.

Deberíamos tomar todas las mañanas antes del desayuno un vaso de agua verdaderamente caliente, con una cucharadita de fosfato limestone, a fin de eliminar del estómago, del hígado, los riñones y las diez yardas de intestinos, las materias de desecho no digeridas del día anterior, la bilis ácida y las toxinas venenosas, y así limpiar, suavizar y purificar todo el canal digestivo antes de introducir más alimento en el estómago.

El agua caliente en el estómago vacío es fortificante de manera maravillosa. Limpia todas las fermentaciones, gases y acidez, y da espléndido apetito para el desayuno; y se dice que transcurre poco tiempo antes de que las rosas empiecen a asomar a las mejillas. Un cuarto de libra de fosfato limestone costará muy poco en la botica, pero es suficiente para convertir en entusiasta, por la cuestión del aseo interno, a cualquiera que padezca de bilis, estreñimiento, perturbaciones de estómago o reumatismo.



Remitimos este hermoso Catálogo Ilustrado con las últimas novedades de los más útiles.

Efectos de Escritorio al recibo de un sello rojo para gastos de franquicia.

Importante: Para evitar que este valioso libro se pierda, recomendamos que al pedirlo se nos escriba en papel de cartas con nombres y dirección impresos.

"BOHEMIA" la revista de mayor circulación en la República de Cuba.

BUENAS NUEVAS para los dispépticos.

El remedio que tanto éxito ha tenido en Europa, **Stomalix**, cura cuando otros fallan. Importa nuevo vigor digestivo á estómagos debilitados. Está preparado por un médico afamado. Lo recetan los médicos. Sus propiedades curativas son asombrosas. Es agradable de tomar y absolutamente inofensivo. Cura la flatulencia, la acedia, las náuseas, los desarreglos intestinales, las palpitaciones, el estreñimiento y demás desórdenes provenientes de un estómago descompuesto.

ELIXIR ESTOMACAL
STOMALIX

SAIZ DE CARLOS
tiene la eficacia y las propiedades que jamás se han combinado en ninguna otra medicina. Es un nuevo santo y seña para llegar al completo restablecimiento, que se ofrece á cuantos padecen del estómago.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos bitosos, la pleuritis gástrica, vómitos, indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFFECAS Y COMPANIA, OBRAPIA NUMERO 19.
Únicos Representantes para Cuba.

VARADERO

LA PLAYA INCOMPARABLE DE CUBA

La comunicación entre la Habana y Varadero ha sido ya solucionada por medio de los automóviles que esperan en el Paradero de Cárdenas la llegada de los trenes de la Habana, cobrando por cada pasaje entre Cárdenas y Varadero el módico precio de 80 centavos.

Los trenes salen de la Estación Central a las 10-01 a. m. 1-01 y 4-01 p. m. diariamente y llegan a Cárdenas a las 2-20, 6-10 y 8-45 p. m. respectivamente.

También el tren que sale de la Estación Central a las 10-01 p. m. tiene combinación para Cárdenas.

| | | | |
|--|-----------|-----------|---|
| BOLETINES DE IDA Y VUELTA REDUCIDOS A CARDENAS. | 1a. CLASE | 3a. CLASE | Estos boletines son válidos para hacer el viaje de ida los sábados y el de regreso los domingos o lunes siguientes, por cualquier tren ordinario. |
| | \$ 6.79 | \$ 3.40 | |

Cognac Moullon

EXQUISITO



HORSINE
RECONSTITUYENTE
EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA
ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE
en todos los casos de:

| | |
|---------------|--------------|
| Anemia | Edad crítica |
| Convalecencia | Nervosismo |
| Tisis | Agotamiento |
| Neurastenia | Etc. Etc. |

NO FERMENTA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba
Sr. H. Le Bienvenu, Amistad 13.
La HORSINE se vende
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Anúnciese en "BOHEMIA"

MANTEQUILLA BROOKFIELD

Siempre fresca



Viene envasada en cajitas de cartón conteniendo un solo paquete de una libra neta, o cuatro paquetes de un cuarto de libra. Pídala donde usted compra sus viveres y si no la hay nosotros le diremos donde puede comprarla.

Jamón y Tocineta haumados "PREMIUM"

No hay necesidad de hervirlos antes de freir.
CALIDAD SUPERIOR. SABOR EXQUISITO.

Swift & Company

Teléfono A-2174. Apartado 477. Oficios 94.-Habana.

¡Dispéptico! Acabe con los Desarreglos de Estómago, Gases e Indigestión.

La "Diapepsina de Pape" neutraliza la acidez en el estómago y lo pone en condiciones de digerir.

Cura en cinco minutos la agrura, acedia, o las regurgitaciones en el estómago.

Depende de lo mucho que Ud. tarde en tomar la "Diapepsina" la cuestión de lo que ha de continuar sufriendo de indigestión, dispepsia, o desarreglos del estómago.

Si su estómago no digiere bien, ¿por qué no le ayuda a trabajar, no con drogas drásticas, pero si con la ayuda de un agente digestivo, que trabaje de una manera natural en el estómago?

Las personas con estómagos débiles, deben tomar un poco de Diapepsina de vez en cuando, y desaparecerán la indigestión y esa sensación que se experimenta como si tuviera un pedazo de plomo en el estómago, la acedia, regurgitaciones agrias, gases en el estómago o flatulencia de alimento no digerido, dolores de cabeza, mareos o trastornos del estómago, y, además, lo que come no se le aprovecha, y sobreviene el aliento con olores nauseabundos. Todos estos síntomas resultan de un estómago agrio y desarreglado y de dispepsia, y con un poco de Diapepsina en cinco minutos todos desaparecen.

Vaya ahora a la botica y compre una caja de "Diapepsina de Pape", y siempre se sentará a la mesa con un buen apetito, lo que come le sabrá bien, porque su estómago e intestinos estarán limpios y refrescados, y Ud. sabrá que no sufrirá más de desarreglos en el estómago ni pasará días y malas noches. La Diapepsina refresco y lo pone saludable.

RECETA PARA ENNEGRECER EL PELO CANOSO

Composición Casera que Borra las Canas y Quita la Caspa.

A un cuarto de litro de agua añádase: Ron de malagueta (Bay Rum) 30 gram. Compuesto de Barbo... 1 cajita Glicerina... 7/4 gramos.

Todos estos ingredientes son simples, que se encuentran en cualquier botica, muy baratos y cualquiera los mezcla. Aplíquese al cuero cabelludo una vez al día por dos semanas y luego una vez cada semana hasta usar toda la mixtura.

Un cuarto de litro debe bastar para ennegrecer el pelo canoso y quitar la caspa. No mancha el cuero cabelludo, no es grasiento ni pegajoso ni se destiñe. Promueve el crecimiento del pelo y lo pone suave si está áspero y lo deja lustroso.

Se vende en todas las boticas y Droguerías.

Crónica Social de Provincias

De Sagua la Grande.—Concierto.—El próximo día 7 de Noviembre, es la fecha fijada para el Concierto que el inteligente violinista saguero M. Valdés Costa ofrecerá a la sociedad saguera.

Por los preparativos que se están haciendo, y por el programa que se está combinando, no dudamos que el concierto será un gran acontecimiento musical, y que ese día veremos allí reunida toda la sociedad saguera ávida de oír unas de sus futuras glorias.

En el concierto tomarán parte distinguidos profesores de esta localidad y de la Habana, y en el se podrán apreciar los grandes méritos artísticos del joven Valdés.

El joven Valdés se propone dentro de algún tiempo marchar para el extranjero donde se propone ir para perfeccionar sus estudios.

El rumor de una boda llega a mis oídos, tratase del enlace de la simpática señorita Delia Gutiérrez con el correcto joven Oscar Valdés, alto y esbelta empleado de la "Cuban Central", que tendrá efecto en los primeros días del próximo mes.

Hogar feliz.
El hogar de los esposos Garayta-Masses se ha visto alegrado con la aparición de un gracioso "baby". Felicitades!

M. Sta. Cruz Robau.
Corresponsal.

De Villaclara.—Villaclara de duelo.—La muerte de la distinguida señora "Nena" Monteguado de Angulo, la afable esposa del digno Superintendente Provincial de Escuela Sr. Manuel Angulo, la ha recibido la sociedad villaclareña con

Encantadora damita de Sierra Morena



SRTA. MARIA JULIA PEREZ

tan profundo dolor, por tratarse de una dama virtuosísima, cuyo corazón atesora los más hermosos sentimientos. E. P. D.

Hoy el ambiente villaclareño es de dolor y de tristeza. Un hogar modelo, una familia apesadumada, unos hijos amorosos pasan por la más cruel de las penas: perder en pocas horas a sus amados padres.

La enfermedad que aqueja a la distinguida señora "Fela" Gómez de Meneses, tuvo anoche un fatal desenlace, y este dolor intenso, inenarrable, hizo que su esposo, nuestro queridísimo amigo el señor Agustín Meneses, hombre de noble corazón, tomara una resolución irrevocable: la sensible para la sociedad villaclareña, como fue ingerir un tónico que trunco instantáneamente su existencia.

Y anoche, pocas instantes después de haberse extinguido la vida de tan apreciables esposos, el portillo todo de Santa Clara se abrió para recibir a Srta. Maria Teresa Victori Agraciada y culta damita de Sierra Morena.

SRTA. MARIA TERESA VICTORI
Agraciada y culta damita de Sierra Morena.

(Pasa a la Pág. 31).

AGUAS MINERALES



VITTEL GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes:
BRUNSCHWIG y Co.
Apartado 633.—Habana

EL NIÑO ESTREÑIDO NO SE ALEGRA NI SE DIVIERTE

Vea madre, cómo tiene la lengua, la respiración y el estómago.

Jarabe de Higos "California" daña el estómago, hgado ni intestinos.



Un laxante hoy, salva al niño de una enfermedad mañana. Los niños no dejarán de jugar por limpiarse los intestinos congestionados, el hígado cargado, el estómago agriado.

¡Examinele la lengua a su criatura, madre! Si la tiene empastada, si la criatura está malhumorada, irritable, inquieta, desganada, resfriada, enrojecida, o si se queja de algo, dele una cucharadita de Jarabe de Higos "California", y tranquilícese, pues no sólo no le hará el menor daño, sino que en muy pocas horas no le quedará rastro de infección ni de fermentación en el sistema, y quedará la criatura sana y juguetona como si nada le hubiera pasado. Una buena limpieza interior es lo que le hace falta; éste debe ser el primer tratamiento.

Previéngase de otros jarabes de higo falsificados. Exigase el legítimo, compre una botella y tenga la convicción de que es el que elabora la compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California".

205 / 89

3

3

1

4-12-89

Crónica Social de Provincias

(De la Pág. 29).
ra, desl... de ellos, floraban sin cesar sus amarter hijos.

Acaba de efectuarse el entierro de "Fela" y "Agustín".

El doctor Duval emocionado por el pesar despojo el duelo...

Joaquín González.
Octubre 23 de 1917

LAS TRANSFERENCIAS

Susce de Navidad Extraordinario
Veal el número y elija el premio.

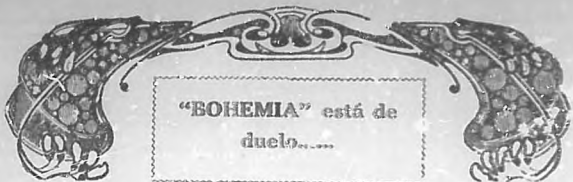
Table with 4 columns: Premio, Cantidad, and two columns of monetary values. Includes 'Total', 'Números a la venta', and a list of winning numbers.

Un millón cincuenta mil pesos en premios, dará "Las Transferencias".
Hasta una simple fracción certifica a toda la República...

Manuel García

Trocadero 68-B. Teléfono A-4772

CREMA DE HUXLEY WINTÓGENO. LA CREMA DE HUXLEY (WINTÓGENO) NO CONTIENE GRASA ALGUNA. "WINTÓGENO". EL "WINTÓGENO" SURTE UN EFECTO ADMIRABLE EN TODOS LOS CASOS DE REUMATISMO, NEURALGIAS, DOLORS DE CABEZA...



"BOHEMIA" está de duelo

(De la Pág. 26). Sirva ello de consuelo al inconsolable esposo, mi distinguido amigo Miguel A. Quevedo...

(De "El Mundo" del día 28). Póstumo homenaje. Fue el rendido a la pobre Margarita de la Lastra de Quevedo...

Margarita de la Lastra de Quevedo. A la hora de cerrar esta edición de "El Imparcial", recibimos la triste nueva de haber fallecido la distinguida dama Margarita de la Lastra...

(De "El Imparcial" del día 28). El desgraciado accidente de que ha sido víctima la infortunada dama, hizo temer desde el primer momento un fatal desenlace...

(De "El Imparcial" del día 29). En "El Imparcial", donde Quevedo, Sandrino y demás deudos de la extinta cuentan con sinceros afectos, hacemos nuestra su pena, su justo dolor.

Margarita de la Lastra de Quevedo. Profundamente apenados, trazamos estas líneas. La bella y elegante dama Margarita de la Lastra de Quevedo...

(De "El Hogar", última edición). La religión sea el bálsamo que en estos momentos de prueba lleve al ánimo del compañero Miguel Angel Quevedo, la resignación necesaria...

A continuación, y para finalizar esta reseña que recuerdos tan recientes y triste evoca en nuestra mente, publicamos la lista de Coronas que por sus numerosas amistades le fueron rendidas a la malograda y amantísima esposa de nuestro Director propietario, señora Margarita de la Lastra de Quevedo:



Alhajas - Valores Y DOCUMENTOS PRIVADOS. Tan seguras en el mismo lugar, como en las Cajas Buidadas de los Bancos.

Frank G. Robirs Co. En su edificio - Obispo y Habana. "SAFE-GABINET" se adapta a todos los gustos y necesidades.

re pobló la la cabeza calva.

Halla Excusa para los Calvos a la Luz de su Experiencia. Los amigos de Ramón Mendónza crearán en un fuego y llama...

amás ha habido mejor esclavo ni peor maestro que el dinero.—Caligula. Tan triste es la condición humana que raras veces reúne el saber y el poder.—Luis VI, Rey de Francia.

Nunca parece tan grande el fuerte, como cuando presta su apoyo al débil.—Fruenda. La felicidad nace como las rosas: entre las espinas y trabajos.—Saavedra Fajardo.

Crema Oriental de Gouraud. Da al cutis una tez clara con blanco delicado de perla devuelve la suave y aterciopelada apariencia de la juventud.

NOSOTROS LOS QUE COMPARTIMOS.

(De la Pág. 27.) No son preguntas muy agradables, lo reconozco. Ni muy corteses tampoco, quizás.

Hemos pasado por muchas emociones durante estos últimos años de preocupación. Por un torbellino de ellas. Un motín de ellas Hemos sido torcidos y destrozados por ellas.

Los poetas cantarán esto con voces fuertes, penetrantes, viriles. Los hombres y mujeres escribirán sobre esto con los que renacen en nuevos mundos...

CONTRA EL ESTREÑIMIENTO AGAR-LAC. REMEDIO CIENTIFICO Y RACIONAL. INOFENSIVO Y SEGURO EN SUS EFECTOS. NO CREA HABITO.

Very POTTLE. PENSAMIENTOS. amás ha habido mejor esclavo ni peor maestro que el dinero.—Caligula.

Tan triste es la condición humana que raras veces reúne el saber y el poder.—Luis VI, Rey de Francia. Nunca parece tan grande el fuerte...

Crema Oriental de Gouraud. Da al cutis una tez clara con blanco delicado de perla devuelve la suave y aterciopelada apariencia de la juventud.

JARABE "NER-VITA" DE HUXLEY. GLYCERO FOSFATOS. Premiado con Medallas de Oro en varias Exposiciones y en el Congreso Médico de Londres—1913.

Jarabe de Glicerosfosatos Acidos y Formiatos Recetado con gran éxito por los médicos del mundo entero. "NER-VITA"—Única preparación LEGÍTIMA. Unica medicina que contiene en estado SOLUBLE Y ASIMILABLE los elementos indispensables para la nutrición del SISTEMA NERVIOSO Y EL CEREBRO.

Fábrica de Mamparas y vidrieras en general, de Felipe Rodríguez. Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona. Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor...

PECAS-PAÑOS DESVANECIDOS BARROS CURADOS EN POCOS DIAS. Creme "Siren" contra las Pecas; Creme "Siren" contra los Barros; Creme "Siren" de Pepinos Perfumados.

El más eficaz de todos los Reconstituyentes

En las Principales Farmacias del Globo

Establecimiento FUMOUZE
78, Faubourg St. Denis
PARIS-FRANCE

GARNINE

Jugo de Carne de Buey Cruda

SACCARO-GLICERINADO

LEFRANCO




ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor pintura para el cabello, la más fácil de aplicar, la más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un tejido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



Con verdadera razón las esencias Vivardou han sido llamadas "sinfonía de las flores", porque la sinfonia de su fragancia floral nunca emite una nota desagradable.

Bohème es el más grato de los perfumes, que emblesa y denota el más exquisito gusto en quien lo usa.

ESENCIA.
LOCION.
POLVOS.
TALCO.

De venta en "El Encanto", Casa de Wilson, Obispo 52; Sarra, Johnson, Taguel, "La Filosofía", Barrera y Cia, "Las Filipinas", B. Alvarez, Neptuno 99, S. T. Galliano & Co., Manzanillo, y otros establecimientos de primera clase.

Envíe 10 centavos en sellos de correo con su nombre y dirección para obtener, gratis una muestra de la exquisita Esencia "Mavis" o de "Bohème".

ALBERTO PERALTA

SOL NUM. 1. APARTADO 2349. TELEFONO A-9136.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8.000.000

DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL

Oficina central: Aguiar 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Galano 136.-Monte 202.-Oficina 42
Belascoain 20.-Egido 2.-Prado 124

SUCURSALES EN EL INTERIOR

| | | | |
|------------------|----------------|---------------|--------------------|
| Santiago de Cuba | Manzanillo | Janes | Mayarí |
| Cienfuegos | Guantanamo | Suertias | Tanguiay |
| Cárdenas | Ciego de Avila | Remedios | Estabán |
| Matanzas | Soleirín | Ranchuelo | Picoas |
| Sancti Spiritus | Yaguajay | San Juan | S. A. de los Baños |
| Finar del Rio | Bayamo | Mariano | Victoria de las T. |
| Sancti Spiritus | Camaguey | Artemisa | Las |
| Calderín | Camajuan | Co de | Moron |
| Sagua la Grande | Unión de Reyes | Palma Soriano | Santo Domingo |

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Otreo name. Se aceptan depósitos de seguridad para sus personales. Desde 5 pesos en adelante

"ROMA"

DE P. CARBON.

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio.

O'REILLY 54 esq. a Habana. Teléfono A-3569. Apartado 1067.

HELADOS de la Compañía Frigorífica

Pida: sus Helados a la

COMPAÑIA FRIGORIFICA CUBANA

SON LOS MEJORES Y MAS ECONOMICOS

Lláme a los teléfonos A-1164 o A-1165, Infanta 44, Habana y ser. ...ido inmediatamente.



PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA Y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la naturaleza fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante

ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO

FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELLECTUALES

CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Bebia: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 10, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche.

Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 10, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.




ARTICULOS SANITARIOS

"MOTT"

instalados en las mejores residencias de Cuba.

VEALOS EN NUESTRO MUESTRARIO

Materiales de construcción de todas clases.

Especialidad en efectos para Jardines y Parques.

PONS y Ca. S. en C.

EGIDO 4 Y 6

Teléfonos: { A-3131.
A-4296.

Apratado 169.

DR. H. NOVOA SPADE

Ostópata

15 Union Square, Nueva York.

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Reconocimientos y consultas gratis. Honorarios módicos.

SEÑORAS

EL APIOL DE LOS D^{OS} JORET y HOMOLLE

Cura los Dolores, Retardos y Supresiones de los Menstruos

PRESECU, 106, L. St. Honoré, París, y todas partes.

A. Roca AGUSTI

La Clave del Misterio

(De la Pág. 8.)

los hombres vivan engañados por la apariencia. Sentasos y oídme.

Don Carlos dominado por la sorpresa, cubierto por el gesto de heroína de su mujer, mudo de asombro, obedeció.

Entonces María empezó a relatar con voz tranquila, la historia de su vida, su oscuro nacimiento, el hambre y las miserias de la primera edad; la muerte de su pobre madre, desolada y sola, y la honrad de aquellos parientes que la habían prohibido en las horas más difíciles de su juventud.

—Mi madre—dijo—fue engañada por un perverso, que se negó a darme su nombre. Sobre su tumba, bañada con mis lágrimas, juré tres años ha, buscarle, perseguirle, enloquecerle hasta lograr que diera a la esposa lo que había negado a la hija, para que reparara en lo posible su crimen, y cumpliera los sagrados deberes de la paternidad. Lo he conseguido. Mi madre era Marcela López, de Madruga. ¡Yo soy vuestra hija!

El viejo, aterrado, no pudo articular una frase. La sorpresa, la emoción, el remordimiento; la solemnidad del acento y la actitud incomparable de aquella hermosa, activa mujer; todo aquello cayó sobre él con el peso de muchas toneladas. Su cerebro se confundió; se ensañaron y confundieron sus ideas; le zumbaron los oídos, le temblaron las piernas; contrajose su semblante; horaron sus ojos. Estaba vencido.

Cuando ella juzgó pasar a la crisis, se acercó a él, puso las manos en sus hombros y preguntó con emocionado acento:

—Me perdonáis, padre mío? Vamos: mejor que vuestra mujer, al cabo enojosa y acaso infiel, será vuestra hija siempre amante, la que cerrará vuestros ojos y recogerá vuestros últimos suspiros. ¿Me rechazaréis, padre mío, sabiendo que estoy dispuesta a amaros mucho?

—Oh! no, respondió él. No te rechazo: te perdono para que me ames. Y ambos se confundieron en un estrecho abrazo, en que no había el más leve asomo de pecado.

Por eso es que, aunque para el mundo son esposos, la alcoba de María, distante de la de don Carlos, no se abre nunca durante las altas horas de la noche.

Joaquín N. ARAMBURU.

(Ilustración de A. Galindo.)

NO TE AVENTURES

(Fábula)

Un grullo que penetró en un monte enmarañado en su ramaje intrincado una pata se rompió.

Ello, claro le mostró que era porfia insensata vivir allí y de huir trata al punto sin acarulló, diciendo:—A tu tierra, grullo, aunque sea en una pata!...

A. Roca AGUSTI

Sagua la Grande.

La Caspa es la causa de que el Cabello secaiga.

Un frasco de "Danderine" pone el cabello espeso, firme y bonito.

¡Muchachas! ¡Prueben esto! Dupliquen la belleza de su cabello en pocos minutos



Si usted no encontrará la menor partícula de caspa ni que se le cae el cabello y que no le pica el cráneo, después de pasados 10 minutos de la aplicación de Danderine, si no por el contrario le que le agrada será ver que después de usarlo por algunas semanas, el cabello se le pone fino, espeso y suave, y nuevo cabello le crecerá por todo el cráneo.

Un poco de Danderine inmediatamente duplicará la belleza de su cabello. No importa lo deslustrado, descolorido, quebradizo o áspero que esté, solamente humedad, ca un paño en Danderine y pásele cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. El efecto es asombroso, el cabello se le pondrá sedoso, cedeado y espeso, y le dará un firme incomparable, suavidad y abundancia.

Compre un frasco de Danderine de Knowlton en cualquier botica o almacén, y demuestre a las demás que su cabello es tan bonito y suave como cualquiera otro, que solamente ha sido abandonado o estropeado por falta de tratamiento, eso es todo. Ud. tendrá un cabello bonito y abundante si prueba un poco de Danderine.



LA CASA DE LA TROYA

(Continúa.)

—Espáñlese, que le voy a decir una noticia que hale de gustar.
—¿Qué ocurre? ¡Diga, diga!
—Que está aquí; en Santiago!
—¿Quién?
—La señorita Carmen. La acabo de ver en la Catedral, con la meigona de su tía.

Pidió el estudiante más detalles. Doña Generosa sólo podía decirle que, antes de oír su misina, viera en la nave de la Soledad a la señorita de Castro, separase del confesionario de la cortinilla y acercarse a la Maragota, quien esperaba al pie de una columna. Doña Generosa no comprendía cómo al entrar en la iglesia ciertas personas no las pulverizaba un rayo del cielo. La de Castro debió de ir luego a comulgar, porque al volver doña Generosa a rezarle a la Virgen, después de misa, vió a la Maragota separarse también del confesionario y entrar y salir en varias capillas, sin duda, en busca de su sobrina para reunirse con ella.

Vistióse precipitadamente el estudiante y salió disparado hacia la Catedral que recorrió afanosamente repetidas veces, huroncando en todos los rincones sin descubrir en ninguna parte lo que deseaba.

Cuando, más tarde, iba a entrar en clase de Internacional, presentéose Augusto en la Universidad, todo sofocado como quien acaba de dar una violenta carrera, y llamó aparte a Roquier para decirle, ahogándose y resoplando:

—¡Alégrate! ¡Te traigo una gran noticia! ¡Una estupenda noticia!
—Ya la sé. Carmiña está en Santiago.
—¡Hombre! ¡Quién te lo ha dicho?—preguntó el noticiero compostelano desconcertado y molesto por no ser el primero en dar la nueva—. Me extraña mucho que lo haya sabido nadie antes que yo, porque sólo sabió Carmen esta mañana...

—A la Catedral, con la bribona de su tía. Lo sé también.
—¿No puede ser! ¡Si yo he venido corriendo, y no se lo he contado a nadie!...

—Pues ya ves que lo sé...
—¿Pero cómo? ¡Quién te lo ha dicho?
Doña Generosa, que mañruca más que tú y que esta mañana las vió en la iglesia.

—Bien podía doña Generosa meterse en la cocina, que le interesa más!
—No les guardes rencor, Augustiño; perdónala.
—Después de la carrera que me he dado!... ¡Y para eso me dejé el desayuno en la mesa en cuanto mi madre me contó que había visto a Carmen!...

Buenas ganas se le pasaron a Gerardo de presentarse enseguida en casa de Castro, pero, atendiendo al prudente consejo del cauto Casimiro, se abstuvo.

—Sería un paso inútil y contraproducente. No te la dejarían ver. Y si quieres hacerme caso, prívate también de pasearle la calle por ahora. Déjalos que se confíen. Que te crean indiferente. Disimulo, paciencia y mala intención, rapaz.

Estimando acertado el consejo, no intentó el madrileño visitar a Carmen; pero lo otro no le fué posible. Pasó y repasó varias veces por la calle de la Senra y por la Rúa Nueva. En la primera, la casa de Castro permanecía cerrada y muda. En la de la Maragota, únicamente la puerta de la calle abierta, denotaba el regreso de los inquilinos. A don Angeito no se le vió en el Casino ni en ninguna otra parte. El Libredón, tan atento a las entradas y salidas de sus correligionarios, no dió cuenta del regreso de los señores de Retén.

—Parece que se esconden, Casimiro.
—Y aunque no lo parezca, Gerardo. Se esconden.
Tres días después soltó Augusto otra bomba.

—¿Esta sí que no la sabes, Gerardo!—Y misteriosamente, cual correspondía a la importancia de la nueva, complaciéndose, como hombre que sabe el interés de sus noticias, en excitar la impaciencia de su amigo, fué, poco a poco, dejando caer las palabras—: Esta mañana ha regresado de Madrid a Compostela, interrumpiendo sus estudios del doctorado....

—¿Maragota?
—Maragota, sí. Pero, ¡recodio! ¡Quién te lo ha dicho? ¡Todo te lo cuentan antes que yo!

(Continuará.)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galiano 62.

PROFESIONES

LA PRINCESA

Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quinalla. de Méndez y hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana.

Vicenta García

Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 240. Habana.

JUANA GARCIA

Corsetera.

Perfección y prontitud en los trabajos. San Miguel 87, antiguo. Teléfono: A-6214.

CARMEN MONTEMAR

Profesora de Fiano del Conservatorio de París.

Campanario 30 (altos). Habana.

"Academia Nacional de Estudios Comerciales".

Solicite informes y le enviaremos pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.

SOL 100.

Teléfono A-2532.

ELOISA DE MORA (Renn)

Profesora de Trabajos Artísticos. Oleo, Acuarela, Lerroux, "Renn", Faience, Cerámica, Estampado, Metálica, Tapices, Decorado de lámina, Cirgrabado y otras curiosidades.

Milagros 78.—Vibora.

"LA SAGRADA FAMILIA"

Directora: Beatriz Palacio

Calle 17 núm. 54. A. Entre 16 y el Vedado, Instrucción primaria, clase de corte y costura sistema "Acme Sloyd" y todo género de bordados.



Falta de Apetito

Es un síntoma que reviste mucha gravedad, y si se prolonga sin procurar atenderlo, trae en pos de sí funestas consecuencias. Si se experimenta dificultad para digerir los alimentos, si la respiración después de comer es difícil y se sienten frecuentes dolores de cabeza, todo ello es señal inequívoca de que el estómago se halla alterado. Estos trastornos estomacales traen como consecuencia una debilidad muy grande; pero esta puede subsanarse con el uso de un remedio que estimule y tonifique el estómago. Que las Píldoras Rosadas del Dr. Williams reúnen estas cualidades, está probado por innumerables testimonios.

Las encontrará en todas las boticas y otros establecimientos mercantiles en todo el mundo civilizado. Usálas y todos nuestros males de estómago desaparecerán en poco tiempo.

Para el Artrismo

Diabetis.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Gratuito soluble en el agua: 0,50 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. Dosis 2 a 3 cucharadas.

Nuestras v folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. Se prepara en el Hospital de París, 19, Avenue de Villiers - PARIS

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayaacol quim. puro
y Sulf. Estrigina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres Drageas al día en las comidas

Place de la Madeleine

PARIS

—E TRIBUS ROBUR TRIPLEX—

ANTES

Y DESPUES





Solicitamos Firmas solventes que quieran representar nuestros artículos
en los lugares siguientes:

| | |
|-----------------------|---------------------|
| PINAR DEL RIO. | RANCHUELO. |
| GUANAJAY. | PALOS. |
| SAN JUAN Y MARTINEZ. | PLACETAS. |
| GUANE. | YAGUAJAY. |
| NOEVA PAZ. | SANCTI SPIRITUS. |
| AGUACATE. | TRINIDAD. |
| BATABANO. | CALABAZAR DE SAGUA. |
| SANTIAGO DE LAS VEGAS | CAMAGÜEY. |
| ISLA DE PINOS. | SANTIAGO DE CUBA. |
| PEDRO BETANCOURT. | SANTA CRUZ. |
| COLON. | JUCARO. |
| RANCHO VELOZ. | BAYAMO. |
| SANTO DOMINGO. | SANTA CATALINA. |
| | LARACOÁ. |

TEXIDOR COMMERCIAL COMPANY

Apartado 2055.--Habana.

Agentes exclusivos de la Máquina de escribir "ROYAL"

El modelo maestro.